ISSN 0768-9357

Publié avec le concours du Centre National des Lettres

HOP!

N°61

30F

REVUE D'INFORMATIONS ET D'ETUDES SUR LA B.D

DANS CE NUMERO VOUS LIREZ LA SUITE DE MARK TRENT, LE CORMORAN, TONY LAFLAMME, YANN LE VAILLANT, TRANCHEROC, RED RYDER ET FACILE LAGACHETTE!

NOSTALGIE BD

HOP!

"HOP!" Revue trimestrielle de l'A.E.M.E.G.B.D. (Association d'Etude du Mode d'Expression Graphique de la Bande Dessinée) Association à but non lucratif régie par la loi du 1° juillet 1901. Fondée le 18 décembre 1972, Journal Officiel du 7.1.73.

(Siège Social: AEMEGBD, 13 rue Emile Duclaux, 15000 AURILLAC)

Directeur de la publication — Guy POUGET
Rédacteur en chef — Louis CANCE
Soutien moral — Michel POUGET

COLLABORATEURS :

Jean-Yves BAER - François Xavier BURDEYRON - Alain BEYRAND - Marc André DUMONTEIL - Gilles RATIER - Jean TAOC - François HUE - Jacques DUTREY - Roger JEANNE - Louis MARTICORENA - Roger PERRAYON - Gérard THOMASSIAN - Ange TOMASELLI - Jean-Paul TIBERI - Dany de LAET - Simone CANCE (correctrice).

CORRESPONDANTS :

Paris: Michel MANDRY et François HUE - Belgique: Dany DE LAET Alain VAN PASSEN et Roland FRANCART - Argentine: Luis ROSALES Espagne: Alfonso MOLINE et Jean TAOC - Italie: Manfredo GIT-TARDI - Yougoslavie: D.J.FERA - Roumanie: Dodo NITA.

ABONNEMENTS : 1 AN (8 N°) France 200F - Autres pays 240F

(voir bulletin et liste des anciens numéros disponibles en page 39)

ADRESSER VOTRE COURRIER : HOP! Rédaction, 56 Bd Lintilhac, 15000 AURILLAC

AVERTISSEMENT : HOP! est un fanzine réalisé sans but lucratif et toute participation est bénévole

La reproduction, traduction ou adaptation des textes, photos, BD ou illustrations est strictement interdite sans l'accord du journal. © HOP! sauf mentions contraires.

NUMERO DE C.P.P.A.P : 55452

DEPOT LEGAL : 4° trimestre 93

IMPRIME EN FRANCE: Imprimerie DEL BARCO
11bis rue A.Pinard
15000 AURILLAC

EDITORIAL

Avec ce numéro se termine la première série de NOSTALGIE BD. Le bilan est à peu près bon, la majorité d'entre vous nous a soutenu dans cette expérience, seuls une cinquantaine d'abonnés ont refusé cette formule. Cette perte a été, presque, compensée par une quarantaine d'abonnés à la seule formule NOSTALGIE BD. Il y a donc un petit déséquilibre qui risque de s'accentuer si ces derniers ne se réabonnent pas à la deuxième série. Néammoins nous allons continuer, sur quatre numéros, cette tentative de réédition de bandes dessinées des années 50-60, avec un nouveau sommaire:

En histoire à suivre:

STEVE CANYON par Milton Caniff, une histoire, en principe, inédite en France, qui date de 1951,

MONGWY, un western signé William Vance, paru en 1971-72 dans "Femmes d'Aujourd'hui" et repris dans "Curiosity",

PIPSI dans une grande aventure comique "L'île aux Zombis" parue dans "Vaillant" en 1960-61 et qui est signée Godard,

BUFFALO-BILL par René Giffey, un épisode paru dans le journal "Tarzan" dans les années 50,

FELICOU chevalier des sous-bois, une amusante histoire animalière de Marijac,

et des récits complets ou gags de:

VOULEZ-VOUS DE NOS NOUVELLES, des récits complets de Maric et Marcello, parus dans Spirou et non repris en album,

PAT CADWELL, un western de Gloesner et Pélaprat, paru dans "J2 Jeunes" et "Formule 1",

ILLICO, célèbre BD américaine, de Geo Mc Manus, qui a fait le tour du monde, de même que:

BLONDIE de Chic Young, LA TRIBU TERRIBLE de Gordon Bess et BEETLE BAILEY de Mort Walker,

La suite, en RC de RED RYDER et de gags du PERE NOEL plus quelques pages de MARTIAL et certainement quelques surprises.

Nous espèrons que ce sommaire vous plaira et accrochera quelques nouveaux lecteurs. Pour évoluer il faudrait que vous soyez plus nombreux, mais c'est déjà pas mal d'arriver a faire HOP! tel qu'il est.

Merci de votre soutien, n'hésitez pas à donner votre avis et à faire connaître HOP! autour de vous.

A très bientôt! LA REDACTION

CHIC YOUNG
BLONDIE

(c) KFS/distribué par RMP

ADRESSES UTILES

LA BOUQUINERIE (vente par correspondance) BP 855, 83051 TOULON CEDEX
CASTERA (Bouquinerie), 2 à 6 rue Saint-Nicolas, 33800 BORDEAUX
FANTASMAK (Bouquinerie), 17 rue de Belzunce, 75010 PARIS
LUTECE (Bouquinerie). 29 rue Monge, 75005 PARIS
LE COLLECTIONNEUR DE BD, 3 rue Castex, 75004 PARIS
R.BURET (Bouquinerie) 6 passage Verdeau, 75009 PARIS
L'HEBDO (B.Marle), 11 rue Veillon, 06000 NICE
PRESSIBUS, 141 rue de la Fuye, 37000 TOURS
ALBUM (Libraire) 6-8 rue Dante, 75005 PARIS
IMPRESSION (Librairie) 3, rue du Marché. 95800 ENGHIEN LES BAINS
LE 2° SOUFFLE (Bouquinerie Deligne), 15 rue Braemt, 1030 BRUXELLES
TRIOMPHE (Editions) 7, rue Bayen, 75017 PARIS
RACKHAM (Editions) La Fonderie, 104-106 rue E.Vaillant, 93100 MONTREUIL
CHIC BULL (Librairie) 46 Bd Lemonnier, B.1000 BRUXELLES
LE FANTOME ESPAGNOL (Bouquinerie) 71 Bd Lemonnier, B.1000 BRUXELLES

Prochainement: BUFFALO-BILL par R.Giffey

NOSTALGIE BD

N° 4

SOMMAIRE B.D

MARK TRENT par Raymond POIVET Page 4

TONY LAFLAMME par MARTIAL Page 14

LE CORMORAN par Lucien NORTIER Page 26

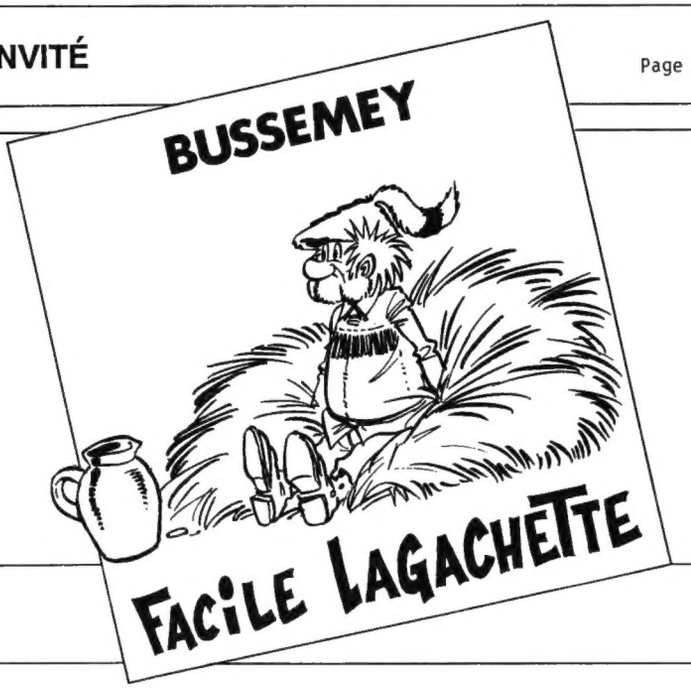
LE PÈRE NOEL par Claude MARIN Page 30

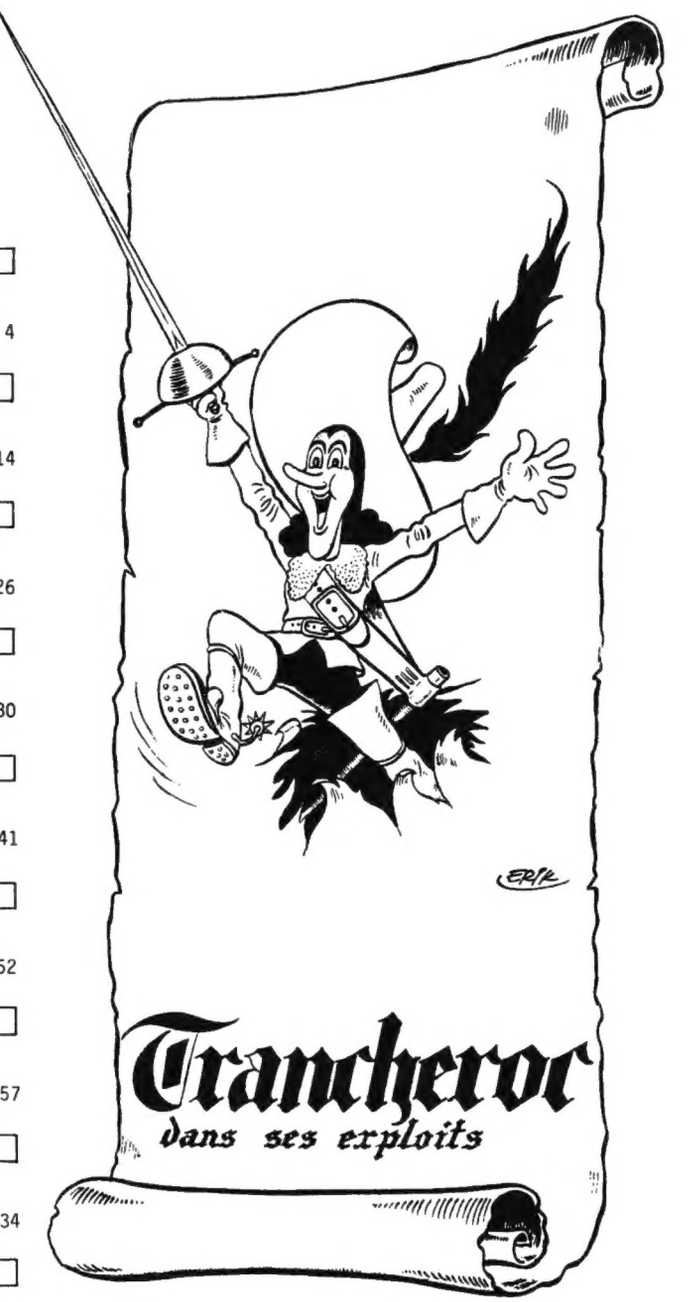
YANN LE VAILLANT par Noël GLOESNER Page 41

RED RYDER par Fred HARMANN Page 52

LE CHEVALIER TRANCHEROC par ERIK Page 57

INVITÉ Page 34





SOMMAIRE
TEXTES

INVITE	: BUSSEMEY	LC	P.35
SERIES	: LE CORMORAN	LC	P.25
	TRANCHEROC	LC	P.51
DOSSIER	: CETTE ANNEE LA...	Oncle Louis	P.12
RESULTATS DU REFERENDUM			P.50
PROCHAINS NUMEROS			P.63

Mark Trent voyage dans le temps...

RESUME. — Marc et Vickie, voyageant dans le Temps grâce au « chronocycle » du docteur Seres, prêtent leur concours à une expédition interplanétaire. Ils découvrent sur Vénus une cité humaine absolument déserte. Une voix leur conseille de fuir et ils obéissent...

IL N'Y A RIEN À CRAINDRE! IL S'AGIT D'UNE PETITE NETTOYEUSE COMME NOUS EN AVIONS SUR TERRE...
... ELLES PATROUILLENT SANS ARRÊT, S'EMPARENT DU MOINDRE DÉTRITUS ET LE "DIGÈRENT" EN LE DÉSINTÉGRANT. IL SUFFIT D'UN ACTE DE VOLONTÉ DE NOTRE PART POUR ÉCARTER CES APPAREILS DE NOTRE ROUTE...
- LES TROIS AMIS CONTINUÈRENT LEUR EXPLORATION. DES COULOIRS ÉTRANGES MÉNAIENT TOUJOURS À DE NOUVELLES DÉCOUVERTES, MAIS D'HOMMES, POINT...
- ILS FAILLIRENT S'ÉGARER DANS LA FORÊT DE TUYAUX QUI ÉTAIT LE POUMON DE LA CITÉ...
- ENFIN QUELQUES "NETTOYEUSES" VISIBLEMENT DÉTÉRIORÉES VOLONTAIREMENT, LEUR FIRENT ESPÉRER UN INDICE...
UN DRAME S'EST JOUÉ ICI! PEUT-ÊTRE ALLONS-NOUS SAVOIR...
LE SAS D'UN LABORATOIRE BLINDÉ!
LÀ DEVAIENT ÊTRE LES CERVEAUX DE LA CITÉ PROTÉGÉS PAR UN BLINDAGE EXCEPTIONNEL!
UN ENREGISTREUR À CRISTAL? NOUS NOUS SERVONS ENCORE DE CE MODÈLE...
ÉCOUTEZ LE DERNIER MESSAGE DU DERNIER HOMME AYANT VÉCU SUR VÉNUS... PRENEZ LE CRISTAL-MÉMOIRE ET QUITTEZ CETTE CITÉ ET MÊME CETTE PLANÈTE LE PLUS VITE POSSIBLE! CE QUI A CAUSÉ NOTRE PERTE PEUT SE RENOUVELER... PARTEZ LE PLUS VITE POSSIBLE!..
CET AVERTISSEMENT SEMBLE SÉRIEUX..
OUI, PARTONS D'ICI TRÈS VITE. L'AUTEUR DU MESSAGE N'AVAIT PAS L'AIR DE PLAISANTER!
- QUELLE ÉTAIT LA MENACE TERRIFIANTE QUI PESAIT SUR LES VISITEURS DE LA CITÉ? LES TROIS TERRIENS SE HÂTÈRENT VERS LA SORTIE...
Raymond Poivet
20

C'EST PAR LÀ ! LE SIGNAL DE REPÉRAGE AUTOMATIQUE S'EST DÉCLENCHÉ...

NOUS NE SERONS TRANQUILLES QUE LORSQUE NOUS AURONS QUITTÉ CETTE PLANÈTE MAUDITE !

UN QUART D'HEURE PLUS TARD, LE SPACIONEF S'ARRACHANT DE LA MASSE BOUEUSE, TROUAIT LES BRUMES EMPOISONNÉES DE VÉNUS...

...ET S'ÉLANÇAIT DANS L'ESPACE NOIR OÙ SCINTILLAIENT DES MILLIERS D'ÉTOILES...

LE CAP EST SUR *ALPHA DU CENTAURE*, NOUS RECOUPERONS L'ORBITE DE MARS... MAINTENANT, NOUS ALLONS CONNAÎTRE LA SUITE DU MESSAGE DU DERNIER TERRIEN DE VÉNUS...

...LE PLUS VITE POSSIBLE !... IL Y A QUATRE JOURS... L'ALARME A ÉTÉ DONNÉE À LA SUITE DE L'AFFOLEMENT DES DÉTECTEURS... EN QUELQUES HEURES, TOUTE LA POPULATION DE LA CITÉ...

...S'EST TROUVÉE PLONGÉE DANS UN ÉTAT DE PARALYSIE ET D'INCONSCIENCE TOTALES... MAIS QUI NE METTAIT PAS LEURS JOURS EN DANGER...

...NOUS ÉTIONS DOUZE, CE JOUR-LÀ À TRAVAILLER AU LABORATOIRE... LE BLINDAGE EXCEPTIONNEL DE CELUI-CI NOUS PERMIT D'ÉCHAPPER AUX RAYONNEMENTS HYPNOTIQUES...

...C'EST À CE MOMENT-LÀ QUE LE DRAME ÉCLATA. ...NOUS AVONS ÉTÉ VICTIMES DE NOS PROPRES MACHINES... LES "NETTOYEUSES" SE RUÈRENT SUR CES CORPS SANS VOLONTÉ... ET NOUS DÛMES ASSISTER, IMPUISSANTS, À CET HORRIBLE MASSACRE...

...QUATRE JOURS SE SONT PASSÉS, LA FAIM A CONTRAINT QUELQUES-UNS D'ENTRE NOUS À TENTER UNE SORTIE... LES MALHEUREUX ONT IMMÉDIATEMENT SUBI LE SORT COMMUN...

...À LA FIN DE LA QUATRIÈME JOURNÉE... TOUS MES COMPAGNONS ONT PÉRI, SOIT DE FAIM... SOIT EN TENTANT UNE SORTIE... JE N'EN PUIS PLUS MOI-MÊME...

...LES DÉTECTEURS EXTÉRIEURS ENREGISTRENT TOUJOURS... TANT PIS... JE VAIS PRENDRE UNE ARME... ET SORTIR... ADIEU, AUDITEURS INCONNUS... JE N'AI AUCUN ESPOIR... ADIEU...

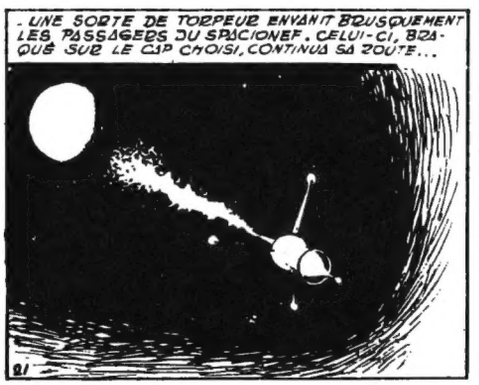
ET VOILÀ ! CET ULTIME MESSAGE NE LAISSE PLUS AUCUN DOUTE SUR L'ORIGINE DE CETTE TRAGÉDIE...

LES MALHEUREUX !

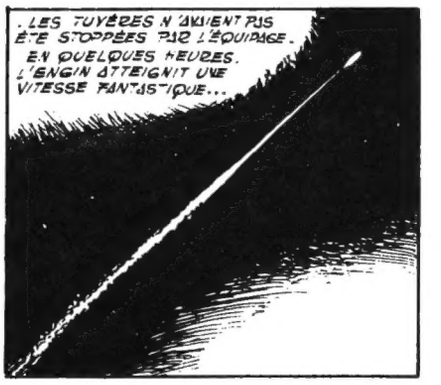
C'EST UNE ÉRUPTION DE RADIATIONS HYPNOTIQUES QU'IL PRÉVOYAIT ET QU'IL A VOULU NOUS ÉVITER...

REGARDEZ LES COMPTEURS ! ILS S'AFFOLENT ! HEUREUSEMENT, NOUS SOMMES LOIN !...

EN EFFET, LES TROIS TERRIENS À BORD DE LEUR SPACIONEF VENAIENT D'ÉCHAPPER, DE JUSTESSE, À LA DANGEREUSE PLANÈTE...


. UNE SORTE DE TORPEUR ENVAHIT BRUSQUEMENT LES PASSAGERS DU SPACIONEF. CELUI-CI, BRAQUÉ SUR LE CAP CHOISI, CONTINUA SA ROUTE...

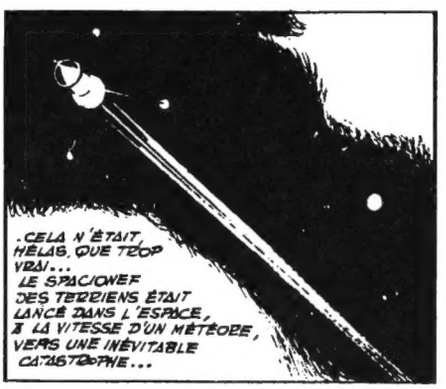
. PARFAITEMENT LUCIDES, LES TROIS AMIS AVAIENT CONSCIENCE DE LEUR ÉTAT. MAIS LEUR VOLONTÉ SEMBLAIT ABSENTE...


. LES TUYÈRES N'AVAIENT PAS ÉTÉ STOPPÉES PAR L'ÉQUIPAGE. EN QUELQUES HEURES, L'ENGIN ATTEIGNIT UNE VITESSE FANTASTIQUE...

. CE FUT LA JEUNE FILLE QUI, LA PREMIÈRE, RESSENTIT LE BESOIN D'AGIR...
REGARDEZ-DONC! FAITES QUELQUE-CHOSE!... OÙ SOMMES-NOUS?
QUE...QUOI?. OUI!...

CE N'EST PAS POSSIBLE! JE VIENS DE VÉRIFIER: NOUS SOMMES EN DEHORS DU SYSTÈME SOLAIRE!..
RIEN D'ÉTONNANT! NOUS FILONS DEPUIS 10 HEURES TERRESTRES... ET CELA AVEC UNE ACCÉLÉRATION RÉGULIÈRE DE 5 G!

... NOUS SERONS PEUT-ÊTRE LES DERNIÈRES VICTIMES DE VÉNUS... CAR JE NE VOIS PAS COMMENT NOUS SORTIR DE LÀ,
... IL FAUDRAIT DIX HEURES ENCORE POUR RETROUVER UNE VITESSE NULLE!
... À CONDITION TOUTEFOIS QUE NOUS AYONS ASSEZ DE CÉSIUM...


. CELA N'ÉTAIT, HÉLAS, QUE TROP VRAI... LE SPACIONEF DES TERRIENS ÉTAIT LANCÉ DANS L'ESPACE, À LA VITESSE D'UN MÉTÉORE, VERS UNE INÉVITABLE CATASTROPHE...

LA TEMPÉRATURE EXTÉRIEURE MONTE! NOUS NE SOMMES PLUS DANS LE VIDE ABSOLU! SI LA COQUE TIENT LE COUP, NOUS AURONS UNE CHANCE!

. IL PARUT AUX ASTRONAUTES QUE LEUR APPAREIL S'ÉCRASAIT CONTRE UNE MONTAGNE. ET POURTANT RIEN, OU PRESQUE RIEN, N'ÉTAIT PERCEPTIBLE SUR L'ÉCRAN DE ROUTE...
SANS DOUTE, UN NUAGE DE GAZ COSMIQUE!

. LA COQUE DU SPACIONEF, FRAPPÉE PAR DES MILLIARDS DE GRAINS MICROSCOPIQUES, S'ÉCHAUFFAIT RAPIDEMENT...
800 DEGRÉS À LA SURFACE FRONTALE! IL VA BIENTÔT FAIRE CHAUD, ICI!...

. EN DÉPIT DES APPAREILS ISOTHERMES, LA TEMPÉRATURE DE LA CABINE S'ÉLEVA DANGEREUSEMENT
900 EN SURFACE! ICI 65...70...
QUE PEUT-IL ARRIVER?

. SI LA COQUE ATTEINT EN UN ENDROIT SEULEMENT, SON POINT DE FUSION... VOUS DEVINEZ? À MOINS QUE, D'ICI LÀ, NOUS AYONS SUCCOMBÉ À LA CHALEUR...

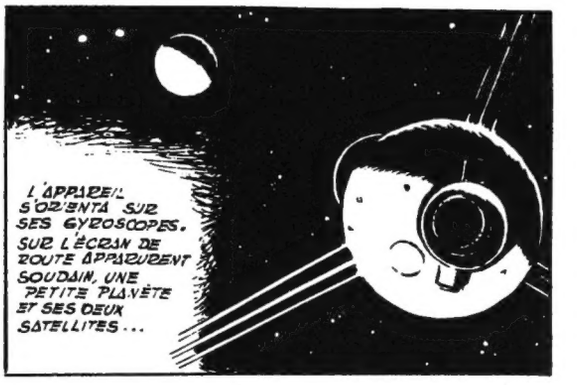
. L'ANGOISSE RENDAIT MUETS LES OCCUPANTS DE LA CABINE SURCHAUFFÉE. LA TEMPÉRATURE INTÉRIEURE DEVENAIT INSUPPORTABLE... 75... 80.. ILS NE POUVAIENT PLUS TENIR BIEN LONGTEMPS... PEUT-ÊTRE LA COQUE ELLE-MÊME, CHAUFFÉE À BLANC, ALLAIT-ELLE SE LIQUÉFIER?...

... CE FUT MARK QUI, POURTANT À DEMI-INCONSCIENT, REMARQUA SOUDAIN QUE LA TEMPÉRATURE DE LA COQUE BAISSAIT RÉGULIÈREMENT...
NOUS SOMMES SAUVÉS! LA CABINE COMMENCE À SE REFROIDIR! ET NOUS AVONS PERDU LES 4/5ème DE NOTRE VITESSE!

. PEU DE TEMPS APRÈS, TOUT EST APPAREMMENT RENTRÉ DANS L'ORDRE...
MARK! VICKIE! NOUS AVONS BRÛLÉ TOUT LE CÉSIUM PENDANT LA DURÉE DE NOTRE INCONSCIENCE. NOUS N'AVONS PRATIQUEMENT PLUS AUCUNE SOURCE D'ÉNERGIE... AUCUNE POSSIBILITÉ DE MANŒUVRE!

SI NOUS ÉTIONS ATTIRÉS PAR UN CORPS CÉLESTE, NOUS IRIONS NOUS ÉCRASER DESSUS!
LE 'GRAVI' INDIQUE UNE LÉGÈRE ATTRACTION, NOUS REPRENONS DE LA VITESSE!

C'EST MALHEUREUSEMENT CE QUE JE CRAINDAIS!... NOUS ALLONS COUPER L'ORBITE D'UNE MASSE À PEU PRÈS ÉQUIVALENTE À NOTRE LUNE...


L'APPAREIL S'ORIENTA SUR SES GYROSCOPES. SUR L'ÉCRAN DE ROUTE APPARURENT SOUDAIN, UNE PETITE PLANÈTE ET SES DEUX SATELLITES...

L'ENGIN "TOMBA" COMME UNE MASSE ABANDONNÉE À ELLE-MÊME, DE PLUS EN PLUS VITE.
PERDUS POUR PERDUS, SACRIFIONS CE QUI RESTE DE CÉSIUM DANS LA NACELLE DE SAUVETAGE!

ATTENTION! INSTALLEZ-VOUS BIEN! NOUS ALLONS PEUT-ÊTRE NOUS EN SORTIR... MAIS LE CHOC SERA PLUTÔT SÉVÈRE!

QUELQUES SECONDES PLUS TARD, L'ENGIN TOUCHAIT BRUTALEMENT LE SOL...

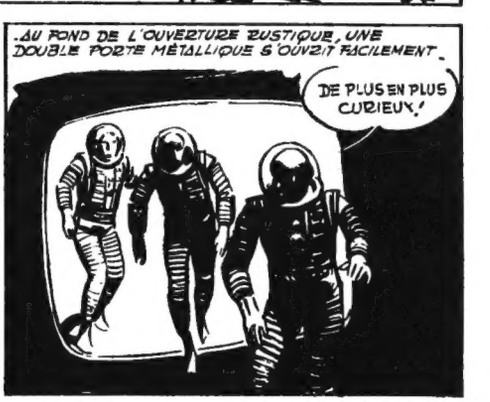
ÇA VA MIEUX! JE NE CROYAIS PAS QUE CELA SE PASSERAIT AUSSI BIEN!
NE VOUS RÉJOUISSEZ PAS TROP VITE! ALLONS-NOUS TROUVER DE QUOI CONTINUER NOTRE VOYAGE?... OU, TOUT AU MOINS, DE QUOI SUBSISTER?

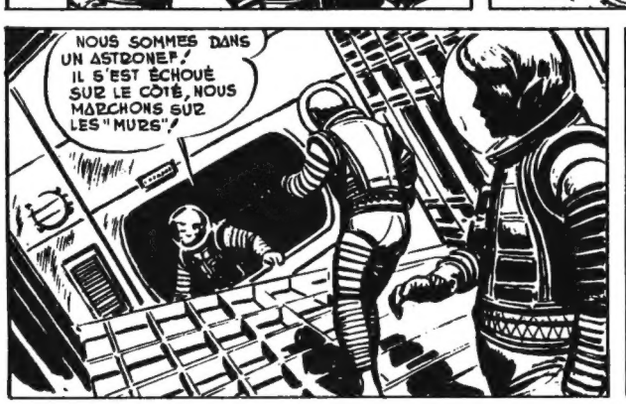
CETTE ATMOSPHÈRE DE GAZ SULFUREUX NE PRÉSAGE PAS DES LIEUX BIEN HOSPITALIERS!
!

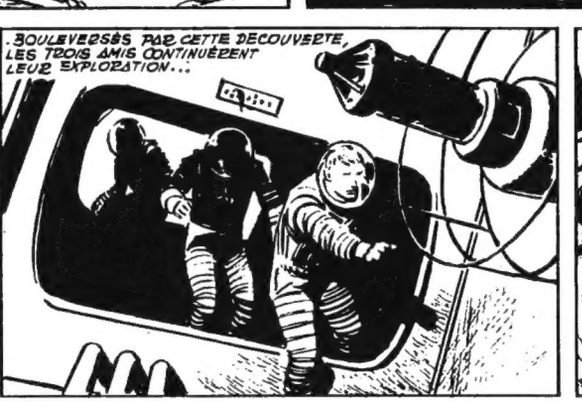
LES DEUX PETITS SATELLITES DE LA PLANÈTE S'ÉTAIENT LEVÉS, ÉCLAIRANT UN PAYSAGE DÉSOLÉ D'OÙ SURGISSAIT, À QUELQUE DISTANCE, UNE ÉMINENCE INSOLITE...
UN TUMULUS?
ALLONS VOIR!

CELA RESSEMBLE BIEN AUX "TUMULI" GALLO-ROMAINS QUE L'ON TROUVAIT ENCORE EN EUROPE À NOTRE ÉPOQUE...
C'EST INCONTESTABLEMENT UN OUVRAGE HUMAIN!

LES TROIS TERRIENS, TROUBLÉS, FIRENT LE TOUR DE L'ÉTRANGE CONSTRUCTION DE ROCHERS.
UNE ENTRÉE!?


AU FOND DE L'OUVERTURE RUSTIQUE, UNE DOUBLE PORTE MÉTALLIQUE S'OUVRIT FACILEMENT.
DE PLUS EN PLUS CURIEUX!


NOUS SOMMES DANS UN ASTRONEF! IL S'EST ÉCHOUÉ SUR LE CÔTÉ, NOUS MARCHONS SUR LES "MURS"!

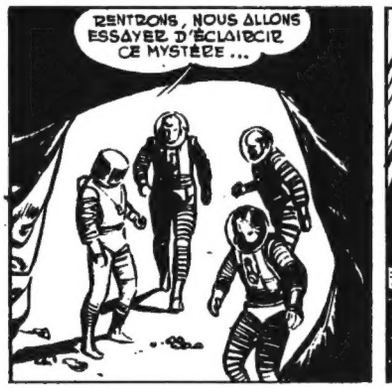

BOULEVERSÉS PAR CETTE DÉCOUVERTE, LES TROIS AMIS CONTINUÈRENT LEUR EXPLORATION...

OH! VENEZ VOIR, VITE!
22

IL N'A PAS REMUÉ LES LÈVRES... CEPENDANT, J'AI "ENTENDU" QU'IL DEMANDAIT À MANGER !
MOI AUSSI.. J'AI COMPRIS CELÀ ! DONNEZ-LUI NOS TABLETTES NUTRITIVES !

- L'HOMME RETROUVA BIENTÔT ASSEZ DE FORCES POUR POUVOIR FAIRE À SES SAUVEURS LE RÉCIT DE SON AVENTURE...
- L'ASTRONEF DANS LEQUEL IL SE TROUVAIT ET QUI ÉTAIT DESTINÉ À RAMENER SUR TÉVIO UNE CARGAISON DE MINERAI, S'ÉTAIT ÉCHOUÉ LÀ, ACCIDENTELLEMENT. LES RADIATIONS ÉMISES PAR LA PETITE PLANÈTE AVAIENT BROUILLÉ TOUTES LES TENTATIVES D'ÉMISSION ET DE RÉCEPTION... LE TEMPS PASSAIT.. LES PROVISIONS S'ÉPUISÈRENT...
.....

MAIS QUE SIGNIFIE L'ENTASSEMENT DE ROCHERS QUI RECOUVRE VOTRE APPAREIL ? QUI A PU AMASSER UNE TELLE MONTAGNE !
UN ENTASSEMENT DE ROCHERS ?
SORTONS, VOUS ALLEZ VOIR !



24

OH!

D'OU VIENNENT CES MONSTRES?

JE CROIS COMPRENDRE! RENTRONS, JE VAIS VOUS EXPLIQUER..

NOUS AVIONS A BORD, ENFERMÉ DANS UNE CELLULE DE MATIÈRE PLASTIQUE, UN ROBOT AUTO REPRODUCTEUR...

...NOUS AVONS TROUVÉ LA CELLULE BRISÉE PAR LE CHOC... LE ROBOT AVAIT DISPARU...

...NOUS NE DEVIONS PLUS JAMAIS LE REVOIR. MAIS NOUS AVONS CONSTATÉ, QUELQUE TEMPS APRÈS, QUE DES PARTIES MÉTALLIQUES DE L'ASTRONEF AVAIENT ÉTÉ ARRACHÉES...

... LE ROBOT ABSORBAIT LE FER... IL ALLAIT DÉSORMAIS SE MULTIPLIER, PAR BOURGEONNEMENT, À L'INFINI... CEUX QUE VOUS VOYEZ-LÀ SONT LA DESCENDANCE DE NOTRE FUYARD...

...ILS ONT DÛ SE MULTIPLIER DE TELLE SORTE QUE LA HORDE A ÉTÉ CAPABLE D'ENSEVELIR L'ÉPAVE DE L'ASTRONEF... SANS DOUTE POUR SOUSTRAIRE LEUR "NOURRITURE" À L'ACTION DES GAZ SULFUREUX...

MAIS... QUE FONT-ILS? ILS SE DIRIGENT VERS NOTRE APPAREIL!

VITE, UNE ARME! ILS VONT DÉTRUIRE NOTRE DERNIÈRE CHANCE DE SALUT...

-LES MONSTRES PROGRESSAIENT HEUREUSEMENT LENTEMENT. LE NOUVEL AMI DES TERRIENS ALLAIT-IL AVOIR LE TEMPS DE S'INTERPOSER...

-UNE GERBE DE LUMIÈRE JAILLIT DES POINTES DE L'ARME...

-FAISANT UNE LARGE TROUÉE DANS LES RANGS DES MONSTRES D'ACIER. LES RESCAPÉS SE MIRENT CALMEMENT À RONGER LES DÉBRIS DE LEURS SEMBLABLES À L'AIDE DE LEUR MEULE PECTORALE...

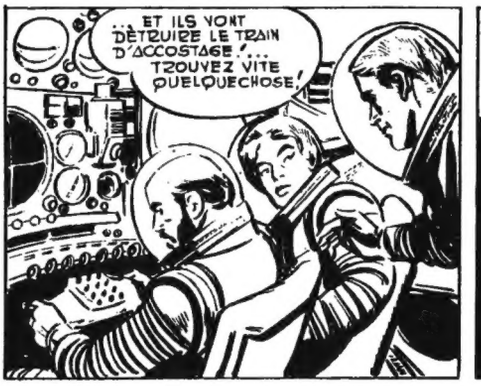
PRENEZ MON ARME, VITE! JE VAIS RÉCUPÉRER QUELQUES BARRES DE CÉSIUM AVEC VOS AMIS...

-TANDIS QUE S'OPÉRAIT LE TRANSBORDEMENT DU PRÉCIEUX MÉTAL, MARK DUT, À SON TOUR, SE SERVIR À TROIS REPRISES DE SON ARME...

HÂTEZ-VOUS! PLUS J'EN DÉTRUIS, PLUS ILS REVIENNENT NOMBREUX!

L'ARME EST VIDE!

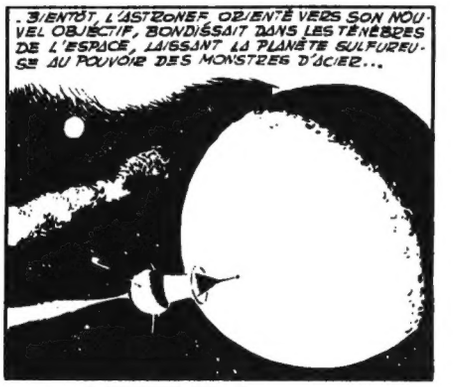
- LES ASTRONAUTES EURENT TOUT JUSTE LE TEMPS D'EMBARQUER.... L'APPAREIL S'ENLEVA ALORS QU'UNE MULTITUDE DE ROBOTS AVAIT RÉUSSI À S'ACCROCHER AU TRIPODE.
25


... ET ILS VONT DÉTRUIRE LE TRAIN D'ACCOSTAGE !... TROUVEZ VITE QUELQUECHOSE !

- IL FALLUT ATTENDRE QUE L'UN DES GYROS SOIT STOPPÉ POUR ALLUMER LE PETIT RÉACTEUR LATÉRAL ... ALORS L'ASTRONEF COMMENÇA À TOURNER SUR LUI-MÊME...

BRAVO ! VOUS POUVEZ ARRÊTER ! L'EFFET CENTRIFUGE NOUS A DÉBARRASSÉS DE CES MANGEURS D'ACIER.

... NOUS SOMMES INSTALLÉS SUR XILA. MAIS NOUS AVONS COMMENCÉ À ÉQUIPER NEKEB !.. JE VAIS VOUS DONNER LES COORDONNÉES DE CETTE PLANÈTE. MES COMPATRIOTES SERONT HEUREUX DE VOUS Y ACCUEILLIR ...


- BIENTÔT, L'ASTRONEF ORIENTÉ VERS SON NOUVEL OBJECTIF, BONDISSAIT DANS LES TÉNÈBRES DE L'ESPACE, LAISSANT LA PLANÈTE SULFUREUSE AU POUVOIR DES MONSTRES D'ACIER...

VOUS POUVEZ, DÈS MAINTENANT, ÔTER VOS SCAPHANDRES, L'ATMOSPHÈRE DE NEKEB, OÙ NOUS ALLONS, VOUS CONVIENDRA..

... NOUS NOUS SOMMES POSÉS SUR CETTE PLANÈTE DÉSOLÉE, IL Y A QUELQUES ANNÉES DÉJÀ. UNE CIVILISATION, ÉTEINTE, NOUS Y AVAIT PRÉCÉDÉS. NOS SPÉCIALISTES ONT DÉCELÉ LA POSSIBILITÉ DE LA RENDRE DE NOUVEAU HABITABLE PAR LES HOMMES...

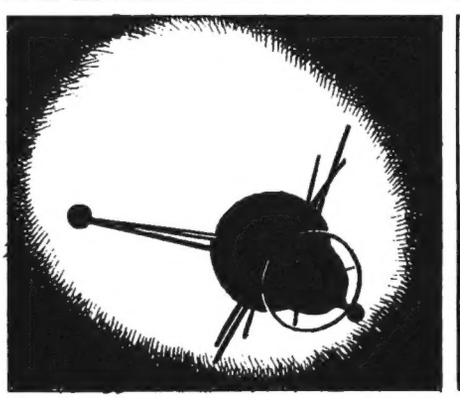
... NOS SPÉCIALISTES ONT IMMÉDIATEMENT PROSPECTÉ LES POSSIBILITÉS DU SOUS-SOL. D'IMMENSES NAPPES D'EAUX SOUTERRAINES FURENT EXPLOITÉES...

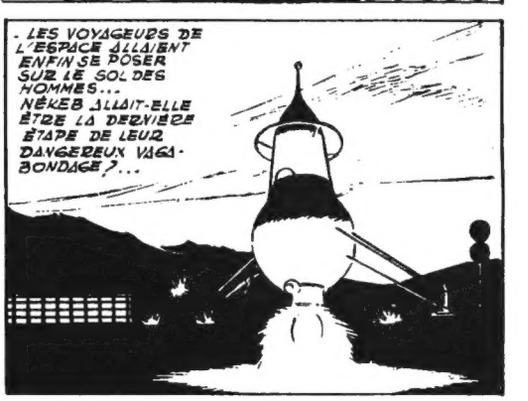
- L'ÉNERGIE CALORIFIQUE ET CHIMIQUE D'UNE GROSSE ÉTOILE DONT NEKEB EST UN DES SATELLITES, FUT CAPTÉE, ALIMENTANT DE PUISSANTS GÉNÉRATEURS D'OXYGÈNE. LE CYCLE BIO-CHIMIQUE DE L'EAU FUT AMORCÉ...

... À L'HEURE PRÉSENTE, NEKEB A CERTAINEMENT UN DÉBUT D'ATMOSPHÈRE STABLE. D'AILLEURS, VOUS ALLEZ BIENTÔT POUVOIR APPRÉCIER VOUS-MÊME NOS RÉALISATIONS NOTRE LONG VOYAGE VA S'ACHEVER DANS QUELQUES HEURES...

- L'ENGIN RALENTISSAIT PROGRESSIVEMENT. PARFAITEMENT EN VUE MAINTENANT, NEKEB OFFRAIT AUX ASTRONAUTES LE SPECTACLE D'UN MERVEILLEUX CROISSANT D'OR...

... OUI... ICI THOR, DE XILA... NOUS NOUS POSONS DANS 15 FRACTIONS... BALISEZ LA ZONE LIBRE... NOTRE TRAIN TRIPODE EST ENDOMMAGÉ...




- LES VOYAGEURS DE L'ESPACE ALLAIENT ENFIN SE POSER SUR LE SOL DES HOMMES... NÉKEB ALLAIT-ELLE ÊTRE LA DERNIÈRE ÉTAPE DE LEUR DANGEREUX VAGABONDAGE ?...

. L'APPAREIL SE POSA SANS TROP DE DIFFICULTÉS. UNE ÉQUIPE SPÉCIALE S'EMPLOYA À ÉTAYER L'ÉNORME MASSE DE MÉTAL AVANT QUE NE CESSE L'EFFET STABILISATEUR DES GYROSCOPES...

...L'AIR EST LÉGER, MAIS VOUS VOUS Y FEREZ VITE... POUR LE MOMENT, JE CROIS QU'UN VRAI REPAS, UN VRAI BAIN ET UN VRAI LIT SERONT LES BIENVENUS.

OUTO

. LE LENDEMAIN...

...SOYEZ LES BIENVENUS SUR NÉKÉB, PUISQUE LA TERRE NE VEUT PLUS DE VOUS! NOTRE AMI THOR, QUE NOUS CROYONS NE PLUS JAMAIS REVOIR, VA VOUS FAIRE VISITER VOTRE NOUVELLE PLANÈTE...

... L'UN DE NOS PILOTES NOUS A AFFIRMÉ AVOIR VU DES BOURSOUFLURES BIZARRES AFFLEURANT LE SOL. PROFITEZ DONC DE VOTRE EXCURSION POUR ALLER VOIR CELA DE PLUS PRÈS...

. QUELQUES HEURES PLUS TARD, UN APPAREIL DE LA BASE XILÉENNE DE NÉKÉB S'ÉLEVAIT DANS L'AIR MATINAL...

...TOUT CECI EST MORT, DESSÉCHÉ... MAIS PETIT À PETIT NOUS ALLONS REDONNER LA VIE À CE MONDE INHOSPITALIER... TENEZ! VOICI LES EXCROISSANCES QUE L'ON NOUS A SIGNALÉES.

07

. LE PETIT APPAREIL DÉPOSA LES EXPLORATEURS AU PIED D'UNE DES "EXCROISSANCES" QUI, BIEN QUE RECOUVERTES DE POUSSIÈRES COSMIQUES, AVAIENT L'APPARENCE DE CALOTTES SPHÉRIQUES..

MARK! REGARDEZ!

C'EST NÉKÉBIS, NOTRE SATELLITE, LA TÉNUITÉ DE L'AIR PERMET DE LE VOIR EN PLEIN JOUR... C'EST CELA QUI VOUS SURPREND?

MAIS... C'EST LA LUNE! MES AMIS, NOUS SOMMES SUR LA TERRE! NOUS SOMMES REVENUS SUR LA TERRE!... ET CES CALOTTES SPHÉRIQUES SONT LES COUPOLES OÙ VIVENT CEUX QUE NOUS AVONS QUITTÉS!

. MAIS, DANS CES LIEUX OÙ RÈGNAIT LA VIE, TOUT N'ÉTAIT PLUS QUE CENDRE ET POUSSIÈRE. UN SILENCE DE MORT PLANAIT SUR LES GALERIES.

RIEN QUE DE TRÈS NATUREL... LA COMPRESSION DU TEMPS A JOUÉ PENDANT VOTRE VOYAGE... 2.000 ANNÉES SE SONT ÉCOULÉES DEPUIS VOTRE DÉPART... CETTE CIVILISATION S'EST ÉTEINTE D'ELLE-MÊME!

QUE S'EST-IL PASSÉ?

HÉLAS! NOUS NE SAURONS PEUT-ÊTRE JAMAIS COMMENT TOUT CECI EST ARRIVÉ... NE VOUS DÉSOLEZ PAS, AMI. UNE VIE NORMALE RECOMMENCE SUR CE QUI FUT LA TERRE. VOTRE TERRE!

MES AMIS, VOICI CE QUE JE CHERCHAIS: L'ENDROIT OÙ NOUS SOMMES ARRIVÉS IL Y A... 2.000 ANS...

...LE MOMENT EST VENU, HÉLAS, DE NOUS SÉPARER... IL NOUS FAUT RÉINTÉGRER NOTRE TEMPS... JAMAIS NOUS N'OUBLIERONS CE QUE NOUS AVONS VÉCU ENSEMBLE, NI LES AMIS QUE NOUS NOUS ÉTIONS FAITS... ADIEU!

MARK ET VICLIS SE DIRIGÈRENT VERS LE POINT PRÉCIS OÙ ILS AVAIENT REPÉRÉ... UNE SECONDE APRÈS, ILS AVAIENT DISPARU..

DÉJÀ? JE SUIS QUAND MÊME HEUREUX DE VOUS REVOIR... MAIS VOUS N'AVEZ PAS PU FAIRE GRAND CHOSE EN 20 MINUTES...

!

20 MINUTES? ÇA, ALORS!!

. ET C'EST SUR CETTE NOUVELLE ÉNIGME QUE S'ACHÈVENT LES PREMIÈRES AVENTURES DES "VOYAGEURS DU TEMPS"...

FIN

FIN

27

CETTE ANNÉE LA...

1973

1973 fut une année fertile en évènements importants: l'affaire du Watergate aux USA, la guerre du Kippour au Proche-Orient, le coup d'état de Pinochet au Chili, la prise du pouvoir par les généraux en Grèce.... Les décès de Pablo Picasso, John Ford, Pablo Neruda...

En France, c'est la parution, en avril, du premier numéro de "Libération" et, en octobre, de la traduction de "L'Archipel du goulag" de Soljenitsyne. Sur les écrans, c'est la sortie de "L'affaire Dominici" avec Jean Gabin, "La nuit américaine" de Truffaut, "La grande bouffe" de Marco Ferreri...

On ne connait pas encore la crise mais le prix du baril de pétrole double, signe annonciateur de bien des changements dans notre société.

A Angoulême, le fameux salon est en voie de création, il y a une "semaine de la BD" en avril et la préparation du 1° salon international de la BD qui se déroulera début 1974. Cette manifestation prendra de l'ampleur au fil des années pour devenir incontournable pour les amateurs et professionnels de la BD. Déjà on distribue des prix BD. En France c'est le Syndicat des dessinateurs (SNDP) qui donne le grand prix du dessin de presse à Julio Ribera, le prix jeune dessinateur à A. Coutelis et le prix des meilleurs caricaturistes à Mulatier & Ricord. En Belgique, les prix Saint-Michel sont attribués à Hermann, Berck, Séron, Craenhals, Peyo/Delporte, Vicq, Devos, Moliterni, Steranko, Bonvi, et le grand prix couronne Hergé.

La presse BD, après les lancements de CHARLIE mensuel (1969) de L'ECHO DES SAVANES (1972), de HORROR, PSYCHO, CAUCHEMAR (par les éditions de Poche) et de VAMPIRELLA et CREEPY, se tourne progressivement vers la formule dite "adulte". En 1973, c'est la naissance de l'éphémère CANARD SAUVAGE, lancé par Glénat, qui sera remplacé par CIRCUS (en 1975). Les années suivantes ce sera l'explosion, avec l'arrivée de METAL HURLANT, MORMOIL, FLUIDE GLACIAL... une nouvelle ère commence.

PILOTE est encore hebdomadaire mais son équipe commence à se disperser et les lecteurs suivent leurs auteurs favoris dans leurs nouvelles expériences de BD plus adultes. Quelques années plus tard, ce grand journal, pour survivre, se transformera en mensuel. IL y a pourtant de bonnes signatures cette année-là dans "le journal qui s'amuse à réfléchir" avec Moebius (qui publie "La déviation"), Giraud (le même) avec Blueberry, Alexis (Cinémastock), Druillet, Mandryka, Morris, Ache, Fred, Uderzo/Goscinny, Loro, Clavé, Martial, Gigi, Bilal, Greg, etc... et, en novembre, paraît un second PILOTE ANNUEL bourré de récits complets et de gags.

C'est en janvier que TINTIN devient "l'hedoptimiste" avec beaucoup de rédactionnel et de photos. Celles-ci font la une des couvertures et seuls quelques rares héros de BD arrivent à s'y placer: Ric Hochet, Cubitus, Kid Ordinn, Alix, Bernard Prince et Michel Tanguy (6 sur 52 numéros!). Dargaud avait décidé de rompre avec le Lombard et d'acheter cette formule à une agence. Cela ne fut guère du goût des lecteurs et précipitera la chute du journal malgré la présence d'excellentes et célèbres BD. Par contre TINTIN SELECTION se porte bien et offre un maximum de BD diverses.

Pendant ce temps à SPIROU tout va bien, de nombreux suppléments viennent grossir les 52 pages de l'hebdomadaire des éditions Dupuis: posters, auto-collants, cahiers détente, BD... C'est le lancement des fameuses "Cartes blanches" où les auteurs maison seront bientôt remplacés par des débutants. C'est aussi le retour de "l'Epervier Bleu" par Sirius, sur un scénario de JM.Brouyère et la reprise des "Tuniques Bleues", au dessin, par Willy Lambil.

PIF GADGET obtient toujours un grand succès, grâce au gadget bien sûr, mais aussi à ses principales séries: Rahan, Dr Justice, Fanfan la Tulipe, Corto Maltese, Arthur, La Jungle en Folie, Pifou, Loup Noir, Les Pionniers de l'Espérance (qui disparaissent cette année là), Robin des Bois, Teddy Ted, etc... Deux nouvelles séries font leur apparition: la famille Fohal par Séron et Surplouf par Cézard. C'est aussi le lancement de quatre trimestriels reprenant des RC de quatre grands personnages du journal: ROBIN DES BOIS, TEDDY TED, LE GRELE 7/13 et DOCTEUR JUSTICE, mais, mis à part le dernier, ils ne connurent pas le succès.

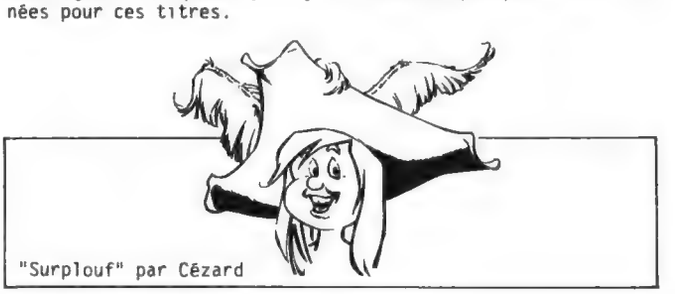
Le journal de MICKEY, en 1973, s'ouvre sur de nouvelles BD de provenance diverses: Matt le shérif ("Gun Law", série anglaise de Harry Bishop et Alan Stranks), Hagar Dunor ("Hagar the horrible" par l'américain Dick Browne), Archibald Razmotte (série anglaise de Leo Baxendale), La famille Glougloub ("Barney Google" par Fred Laswell), Têva par Gillon, les Zingari par Follet/Delporte, les Espadons par Gaty, Allo Toubib par Nortier qui signe aussi, avec Gaty, "Mademoiselle D'Artagnan".

RECORD a diminué son nombre de pages mais on y trouve encore Mégalithe (Erik), Nathalie (Dufossé), Tortax (Dubouillon/Auguste), Arsène (Dorville), Les Jumelles (J.Lay/H.Robitaillie), Blue Jackett (Tardi) et bien sûr Iznogoud (Tabary/Goscinny). Ce titre changera de formule, en janvier 74, adoptant le grand format et ne publiant que 2 pl de BD. La fin de ce titre est proche. Mais déjà les éditions Bayard ont lancé, en 1971, OKAPI qui sera suivi par d'autres titres qui couvriront toutes les tranches d'âge, mais où, hélas, la BD n'aura qu'une petite place.

A la SPE/Ventillard, outre 15 ANS (pour les filles), BIBI FRICOTIN et LES PIEDS NICKELES poursuivent leurs exploits dans deux publications portant leurs noms. Le dessinateur et scénariste Maric, devenu rédacteur en chef, va apporter, dans les années qui suivent, un nouveau souffle avec la création de nouvelles séries et l'arrivée de nouveaux auteurs.

En 1973, il ne reste que très peu de publications BD pour les filles. LISETTE (et NADE) s'arrête cette année mais le titre est repris par Chapelle qui l'associe à CAROLINE. Par contre, à la SPE/Ventillard, 15 ANS tient bon et publie, outre des RC d'origine anglaise, deux bonnes séries américaines: "Friday Foster" par Longaron et Lawrence, et "Cath" (Abbie an' slats") par Ray Van Buren. Dans les petits formats, MIREILLE est de retour, en juin, avec des reprises des productions Marijac, aux éditions Jeunesse et Vacances qui publient aussi ANOUK dans la même formule. Il reste aussi, chez Fleurus, J2 MAGAZINE qui se transformera en DJIN l'année suivante.

Toujours chez Fleurus, la revue pour les garçons J2 Jeunes (successeur de Coeurs-Vaillants) est devenue FORMULE 1, et, avec Djin et Fripounet, il y aura encore quelques belles années pour ces titres.


"Surplouf" par Cézard

Chez les éditeurs de fascicules, les éditions LUG, IMPERIA, CHAPELLE (SFPI), AREDIT, MON JOURNAL, et la SAGEDITION, offrent toujours une multitude de titres, la plupart en format de poche. Ils ont été rejoints par la SEPP et JEUNESSE ET VACANCES. Quand à la SEG et EDI-EUROP elles n'ont pas dépassé (ou à peine) le cap des années 70.

La SAGEDITION propose des personnages à succès comme Tarzan, Superman, Batman, et lance KRONOS (avec "L'oeil de Zoltec") qui n'aura que 8 numéros.

Les éditions des REMPARTS font des efforts pour améliorer la présentation et la qualité des grands classiques US. Le FANTOME et MANDRAKE hebdomadaires passent bi-mensuels mais avec des originaux américains et c'est le lancement d'une nouvelle formule pour les spéciaux, au format carré avec 3 bandes par pages. Deux nouveaux titres, dans la même formule et présentation voient le jour: FLASH GORDON (en 1973) et PARADE DE LA BD (en 1974), malheureusement cela ne durera pas... Chez le même éditeur, d'autres titres reprennent des comics US de Gold Key : TUROK (par Giolitti), STAR TREK (par Jack Sparling), MAGNUS (par Manning) et DANIEL BOONE (par Rick Estrada).

Un nouveau venu, ELVIFRANCE, lance en France des reprises, au format de poche, de BD érotico-porno italiennes et il obtiendra un grand succès dans les années 70.

Dans les nouveautés, sans suite hélas,il faut noter l'échec de JOHNNY, en 1970, (malgré la couleur, le grand format, des BD de l'âge d'or et une histoire de Jijé) et celui des PIEDS NICKELES MAGAZINE (en 1971-72) avec là-aussi, mais en noir et blanc, quelques bonnes bandes US comme "Terry et les pirates" (Caniff) ou "Alley Oop" (Hamlin) et françaises (par Erik, Lequen, Gaudelette, Gigi, etc...) Une autre tentative VIDEO VIP lancée en 1972 (mensuel avec un disque souple) s'arrêtera en 1973 après une dizaine de numéros. On y trouvait des BD issues de l'hebdomadaire italien "Il Giornalino" dessinées par Landolfi, Boselli, Caprioli, Zeccara...

Le public n'a pas suivi ces expériences pourtant fort intéressantes pour les amateurs de bonnes BD. Sans doute que la mutation de la BD vers l'album et l'histoire complète était déjà en marche.

Dans les quotidiens il reste encore quelques strips et la BD se fait une petite place dans la presse magazine. L'HUMANITE publie "Gun Law" (de Harry Bishop) et "Minouche" de Lécureux et Dupuis, FRANCE SOIR publie "Corto Maltese" et des bandes de JM.Ruffieux et de Garel/Gaty/Pélaprat. Vance est présent des FEMMES D'AUJOURD'HUI avec Rodric et Bob Morane, Di Marco illustre "La bête du Gévaudan" en bandes verticales dans NOSTRADAMUS, Pichard signe "Lolly Strip" dans LE RIRE, Dupuis signe des BD dans MARIUS, LE HERISSON, LA VIE OUVRIERE et Devaux est présent dans MARIUS. BONNES SOIREES tente d'éliminer "Sylvie" de Martial (mais devra faire marche arrière devant la réaction des lectrices) pour publier "Hercule Mouse" (Moose) de Bob Weber, "Imogène" de Rosenberg et la reprise de "Boule & Bill" de Roba. LECTURES POUR TOUS propose un cahier BD avec Scamp (Disney), le père Lacloche (C.D.Russel), Gi's Folies (Beetle Bailey par Mort Walker), Henry (par Don Trachte), Popeye (par Zaboly), Monsieur Abernaty (J.Ridgeway), Le petit Roi (par O.Soglow), Dans NOUS DEUX on peut lire le "Tarzan" de John Celardo et dans L'ECHO DE LA MODE, "Bessy" des studios Vandersteen. Dans LE PELERIN, Gervy cède son célèbre "Pat'Apouf" à Jean Ache pour prendre une retraite bien méritée.

FRANCS JEUX est encore intéressant avec des BD de Chéry, Pétillot, Montoliu, d'Orange, Gigi, Beaumont... de même que AMIS COOP avec Trubert, Monzon, Miguel, Chakir, Dethorey, Ribera, Massard, Cance, Mahaux, Le Goff, Savey, Luguy, Parras, Coutelis...

Les albums sont de plus en plus nombreux et des maisons comme Dupuis, Dargaud, Le Lombard, Casterman, sont déjà bien placées. La fièvre gagne d'autres éditeurs comme Rossel, Hachette/Vaillant, Deligne, Le Fleuve Noir, Futuropolis, qui se lancent à leur tour dans la course aux albums.

La BD, grâce à l'action du CELEG, puis de la SOCERLID, est enfin (presque) reconnue et les articles, ouvrages, expositions, fanzines, argus, collectionneurs, ont en quelques années fait de celle-ci un moyen d'expression original à part entière: le 9° art.

Les fanzines, de plus en plus nombreux, appuient cette action. Ils sont presque tous axés sur l'étude et l'information de la BD. Parmi la quantité de titres publiés à cette époque on peut citer: Krukuk, Les Cahiers de la BD, Falatoff, BD 70, Pulp, Curiosity, Rantanplan, Buck, Robidule, Cactus, Marsupilami, Submarine, Haga, Tip Top, Schroeder, Esquisses, etc... sans oublier le célèbre Phénix... bientôt rejoints, fin 1973, par HOP! qui aura bien du mal à se tailler une petite place dans cette multitude de bons fanzines. Et pourtant, aujourd'hui, HOP! reste le seul en course, le seul rescapé de cette époque bénie de la BD où tous les espoirs étaient permis.

Voilà que se termine avec ce chapitre, notre bref tour d'horizon. Bien sûr, dans les années suivantes, il s'est passé beaucoup de choses, de changements, d'évolutions, mais tout cela est encore bien proche et dans les souvenirs de la plupart d'entre vous. D'après les résultats de notre référendum, cette rubrique semble vous avoir plu. A vous de nous dire si elle doit continuer et sous quelle forme...

A bientôt.

Oncle Louis

CE GRAND DE SURFACE N'EST SENSIBLE QU'A UNE SEULE HISTOIRE : CELLE DU "CHAT QU'UN SON TRUQUE"
ET LES FAN-ZINES?
Tu as raison, ce doit être ça, leur cimetière ... ; il y a une croix en pierre... et voici le camion...

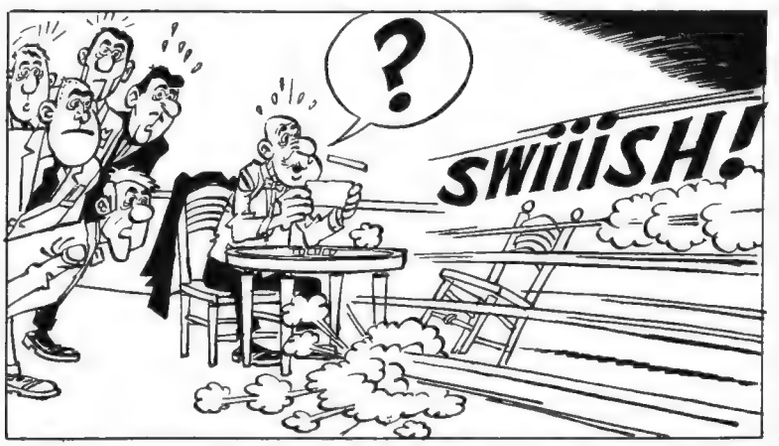
Illustrations:
1) "La déviation" par Moebius (Pilote), 2) dessin de Franquin pour la rubrique fanzine de Spirou, 3) "Nathalie" par Dufossé (Record), 4) "Mégalithe" par Erik.

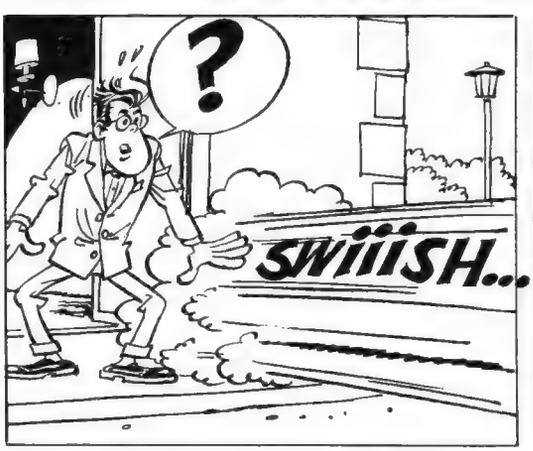
Tony Laflamme

rien ne va plus

par martial

20





LES JEUX SONT FAITS ! RIEN NE VA PLUS !
MILLE DOLLARS... SI MON CHIFFRE SORT, ÇE DOIT ÊTRE D'UN BON RAPPORT !

J'AI GAGNÉ ! J'AI GAGNÉ ! LA BOULE S'EST ARRÊTÉE SUR LE QUATRE !
LE HUIT !

AH, MAIS PAS DU TOUT ... VOUS FAITES ERREUR ... C'EST LE QUATRE QUI A GAGNÉ !
J'AI DIT : LE HUIT !

BIZARRE ... J'AURAIS JURÉ QUE C'ÉTAIT LE QUATRE ! ÇA NE FAIT RIEN ... CETTE FOIS JE MISE UNE COULEUR !... MILLE DOLLARS SUR LE ROUGE !

LE VERT SORT ET GAGNE !
JAMAIS DE LA VIE !... C'EST LE ROUGE QUI EST SORTI !... VOYEZ VOUS MÊME.... J'AI ENCORE GAGNÉ !

MONSIEUR... DOUTERIEZ-VOUS DE LA PAROLE D'UN DALTONIEN ?
QUOI ? VOUS ÊTES DALTONIEN ?

OUI, MONSIEUR... ET FIER DE L'ÊTRE !
ET IL L'AVOUE !

OU BIEN CE GARS-LÀ EST MALHONNÊTE, OU IL SE PAIE MA TÊTE !
JE VAIS PROCÉDER AUTREMENT !

PARDON, MONSIEUR... VOUDRIEZ-VOUS JOUER À MA PLACE DIX MILLE DOLLARS SUR LE TREIZE. J'AI DÉJÀ GAGNÉ DEUX FOIS ET JE SUIS TRÈS SUPERSTITIEUX ! VOUS AUREZ CINQUANTE POUR CENT SI JE GAGNE !
DIX MILLE DOLLARS ! ♪♪ OH, D'ACCORD !

À L'ANNONCE DE LA MISE, UN MURMURE D'ADMIRATION PARCOURT L'ASSISTANCE ...
DIX MILLE DOLLARS SUR LE TREIZE !

ET... LE TREIZE... JE N'AI PAS LA BERLUE ?... LE TREIZE A GAGNÉ !... LE 13... LE XIII !
LE ONZE SORT ET GAGNE !

ESPÈCE DE TRICHEUR ! C'EST LE TREIZE QUI À GAGNÉ !
J'AI DIT : LE ONZE !

VOUS N'ÊTES QU'UN TRICHEUR !
HÉ, DOUCEMENT LES BASSES, SINON JE T'ENVOIE UN JETON !
C'EST VRAI QUE C'EST UN TRICHEUR ! JE L'AI VU TRICHER !
PARDON... VOUS OSEZ PRÉTENDRE QUE MON COP... QUE LE CROUPIER EST UN TRICHEUR ?
VAS-Y CROUPIER, ACCROUPIS-LE !
BONG !

EN UN INSTANT, LA MÊLÉE DEVIENT GÉNÉRALE ...
TÂTE UN PEU DE MON QUARANTE-TROIS FILLETTES !
J'EN VOIS TRENTE-SIX CHANDELLES !
ATTENDEZ QUE JE SORTE MON SIX TRENTE CINQ" !...
JE VOIS ROUGE !
EN PLEIN DANS LE MILLE LES GARS !
JE M'AMUSE FOLLEMENT . ÇA ME RAPPELLE MA JEUNESSE, AU TEMPS OU J'ÉTAIS TRAPPEUR DANS LE GRAND NORD !

MAIS... QUEL EST CE VACARME ? POURQUOI CE BRUIT ?
BOM !
PAF !
VLAM !
U... UNE BAGARRE !
MAIS IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE !... APPELER LA POLICE... L'ARMÉE...
AU FAIT... L'ARMÉE... C'EST MOI !

LE TEMPS DE ME RENDRE À LA CASERNE ENFILER MON UNIFORME ET JE REVIENS !
JE VAIS METTRE BON ORDRE À TOUT ÇA !
DEHORS !
22

VOUS ÊTES FOU ! QU'EST-CE QUI VOUS PREND ?
VOUS NE CONNAISSEZ PAS LE RÈGLEMENT ? L'ENTRÉE DU CASINO EST INTERDIT AUX MILITAIRES EN UNIFORME !
HEUREUSEMENT, J'AVAIS PRIS LA PRÉCAUTION DE ME MUNIR D'UNE MATRAQUE !
ON A LA TÊTE DURE, HEIN ?
PAF !
TANT MIEUX !
VINGT-DEUX, V'LÀ LES FLICS ! DÉCANILLONS (*) !...
(*) DÉCANILLER : Se faire la poire.
HÉ, VOUS... ÇA SUFFIT COMME ÇA !...
QUOI ?
POF !
?
POF ! POF ! POF !
ARF... ARF... ARF...
BOF !
DIX MINUTES PLUS TARD, PEU APRÈS LE DÉPART DES DERNIERS COMBATTANTS, TONY LAFLAMME REPREND PÉNIBLEMENT SES ESPRITS...
OÙ SUIS-JE ?

QUANT À CHARLIE SMITH, IL A QUITTÉ LE CASINO APPAREMMENT ENCHANTÉ DE SA JOURNÉE.

JE ME SUIS AMUSÉ COMME UN PETIT FOU!

MAIS REVENONS AU CASINO, PRÉCISÉMENT AU MOMENT OU LE PRINCE GUSTAVE, AVERTI DE LA SITUATION Y FAIT SON ENTRÉE...

HEUREUSEMENT, MON KÉPI A AMORTI LE CHOC!

QU'EST-CE QUE J'APPRENDS!.. IL Y A EU BAGARRE ICI?

BIEN QU'INFÉRIEURE EN NOMBRE ET MALGRÉ UNE RÉSISTANCE ACHARNÉE, L'ARMÉE DALTONIENNE A RÉUSSI À METTRE L'ENNEMI EN DÉROUTE...

NON, MAIS... VOUS N'ÊTES PAS UN PEU TOMBÉ SUR LA TÊTE!...

IL FAUT EN FINIR UNE BONNE FOIS POUR TOUTES! IL EST INCONCEVABLE QU'UNE POIGNÉE DE GANGSTERS, DE TRICHEURS PROFESSIONNELS ET D'ESCROCS TENTENT DE SEMER LE DÉSORDRE DANS NOTRE PAYS!...

AUX GRANDS MAUX, LES GRANDS REMÈDES! TONY LAFLAMME, VOUS ALLEZ PRENDRE DEUX HOMMES DÉCIDÉS AVEC VOUS... ENSUITE VOUS IREZ AU DÉPÔT ET PRENDREZ UN PANIER À SALADE... PUIS VOUS FOUILLEREZ LA VILLE DE FOND EN COMBLE...ET TOUS LES INDIVIDUS SUSPECTS QUE VOUS RECONNAÎTREZ (CELA VOUS SERA FACILE, PUISQUE VOUS ÊTES PHYSIONOMISTE.), VOUS LES EMBARQUEREZ DE FORCE!... AU BESOIN, ASSOMMEZ-LES!...

...ET VOUS ME FLANQUEREZ TOUT ÇA DERRIÈRE LA FRONTIÈRE, ILLICO PRESTO! COMPRIS?...

COMPTEZ SUR MOI, MAJESTÉ!

...ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

DÉPÔT DE PANIERS À SALADE

NON SANS MAL, J'AI ENFIN PU TROUVER DEUX HOMMES DÉCIDÉS!

T'ES UN HOMME DÉCIDÉ, TOI?...

BEUH...

UN SUSPECT!... JE LE RECONNAIS MALGRÉ SON DÉGUISEMENT!... ALLEZ-Y LES GARS!

24

EUH... CE SERAIT-Y UN EFFET DE VOT' BONTÉ DE MONTER DANS CE FOURGON CELLULAIRE ?...
COMMENT ? MAIS... JE NE COMPRENDS PAS !...
OUI... VOUS ÊTES COMME QUI DIRAIT EN ÉTAT D'ARRESTATION !...
ALLONS, DU NERF ! N'OUBLIEZ PAS QUE CET INDIVIDU EST UN DANGEREUX REPRIS DE JUSTICE !
VOYONS, MESSIEURS... VOUS VOUS MÉPRENEZ !
PAS DE SALADE, HEIN ?
ALLEZ !, AU PANIER !
PLUS LOIN, UN AUTRE SUSPECT EST DÉSIGNÉ...
MAIS JE NE FAIS QUE LIVRER MA VOLAILLE !?!
LES POULETS, ICI, C'EST NOUS !
...PUIS DEUX AUTRES ENCORE UN PEU PLUS LOIN...
PAS DE ROUSPÉTANCE, HEIN !...
OUAIS... DES GARS COMME VOUS DOIVENT LA BOUCLER !
JE NE SUIS PAS DUPE ET JE SAIS RECONNAÎTRE MES GAILLARDS MALGRÉ LEURS DÉGUISEMENTS. ALLONS VISITER LES HÔTELS MAINTENANT !
PALACE
ÇA SUFFIT, ON CONNAÎT LA CHANSON !
MAIS PUISQUE JE VOUS DIS QUE JE SUIS LE DIRECTEUR DE L'HÔTEL !
ET MOI LE CHEF CUISINIER !
PEU À PEU LE FOURGON CELLULAIRE SE REMPLIT... ET FAIT BONNE CONTENANCE...
ON RIGOLE, HEIN ?
ALLONS, PRESSONS !
MOI, J'ME DÉFOULE DRÔLEMENT !
ET MAINTENANT, À LA FRONTIÈRE !
SILENCE, LÀ-DEDANS !
PLOF
25

À LA SORTIE DE LA VILLE, TONY LAFLAMME APERÇOIT LA MAISON DU GÉNÉRAL KLATBOUM. AUSSITÔT UNE IDÉE JAILLIT DE SON ESPRIT FRONDEUR...

J'AI UNE IDÉE !... JE VAIS M'AMUSER UN PEU AUX DÉPENS DE CE VIEUX TYRAN !

SORTEZ LE TYPE QUI SE CACHE DANS CETTE MAISON. C'EST UN DANGEREUX REPRIS DE JUSTICE DÉGUISÉ EN GÉNÉRAL DALTONIEN !

ON Y VA !

OUAIS... COMPTEZ SUR NOUS !

MAIS QUELS SONT CES PROCÉDÉS ?... VOUS ÊTES FOU !.. LAISSEZ-MOI !... ALLEZ VOUS ME LÂCHER !... OUILLE ! OH !

COMMENT, VOUS ÊTES LÀ, LAFLAMME ?... C'EST UN COUP D'ÉTAT, N'EST-CE PAS ?... ET VOUS ÊTES COMPLICE DE CES MISÉRABLES ?

PASSEREZ EN CONSEIL DE GUERRE ! VOUS FERAI FUSILLER, VOUS M'ENTENDEZ !

ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD... LA FRONTIÈRE N'ÉTANT PAS LOIN...

MAIS JE SUIS UN AUTHENTIQUE DALTONIEN !...

...VOUS FERAI FUSILLER, LAFLAMME !

JE SUIS JUGE DE PAIX ET ÇA NE SE PASSERA PAS COMME ÇA !

JE ME PLAINDRAI EN HAUT LIEU !

QUE VONT DEVENIR MA FEMME ET MES SIX ENFANTS ?

DE RETOUR EN VILLE, TONY LAFLAMME VA AU PALAIS RENDRE COMPTE DE SA MISSION AU PRINCE GUSTAVE.

MISSION ACCOMPLIE, MAJESTÉ !

BRAVO, LAFLAMME ! POUR VOTRE RÉCOMPENSE, J'INTERVIENDRAI AUPRÈS DU GÉNÉRAL KLATBOUM POUR QU'IL VOUS DONNE DE L'AVANCEMENT !

HÉLAS, LE SOIR, LA RÉALITÉ SE FAIT JOUR (!)...

MAJESTÉ ! C'EST L'ÉMEUTE... LA RÉVOLUTION !... UN GROUPE DE DALTONIENS MÉCONTENTS MENACE D'ENVAHIR LE PALAIS !

DÉMISSION!
À LA PORTE LES INCAPABLES!
J'AI ÉTÉ CAMBRIOLÉ TROIS FOIS!
NOUS N'OSONS PLUS SORTIR LE SOIR!
ON M'A VOLÉ MON PORTE-FEUILLE!
LE PAYS EST EN PROIE AU DÉSORDRE ET À L'ANARCHIE! ÇA NE PEUT PLUS DURER!
MA BANQUE A ÉTÉ DÉVALISÉE!
LA DALTONIE EST DEVENUE UN REPAIRE DE BANDITS ET D'ESCROCS!
DÉMISSION!

RENTREZ CHEZ VOUS! JE VOUS PROMETS QUE MON GOUVERNEMENT ET MOI-MÊME FERONT LE NÉCESSAIRE!
NOUS AVONS EU À SUBIR UNE VÉRITABLE INVASION DE REPRIS DE JUSTICE. IL FAUT CROIRE QUE LES MESURES D'EXPULSIONS APPLIQUÉES PAR LE SOLDAT LAFLAMME ONT ÉTÉ INSUFFISANTES PUISQU'IL EN RESTE ENCORE... SI NOUS NE FAISONS RIEN, NOUS RISQUONS LE PIRE!
CONVOQUEZ MESSIEURS LES MINISTRES POUR DEMAIN MATIN!... NOUS ALLONS TENIR UNE SESSION EXTRAORDINAIRE!
BIEN MAJESTÉ!

ET LE LENDEMAIN...
NOUS N'ATTENDONS PLUS QUE LE GÉNÉRAL KLATBOUM ET KLUNG, LE MINISTRE DU TOURISME, QUI J'ESPÈRE EST REVENU DE SES VACANCES SUR LA CÔTE D'AZUR!
EUH... LE MINISTRE DU TOURISME EST EN EFFET REVENU DE LA CÔTE D'AZUR, MAIS IL EST REPARTI AUSSITÔT EN CONGÉ DE MALADIE... IL VOUS PRIE DE L'EXCUSER, MAJESTÉ!
BON, BON... AH, IL A DE LA CHANCE CELUI-LÀ D'ÊTRE DEVENU MINISTRE GRÂCE À SES RELATIONS!
C'EST UN SCANDALE! UNE HONTE! C'EST UN COUP D'ÉTAT, VOUS DIS-JE!

GÉNÉRAL KLATBOUM!... QUE VOUS EST-IL ARRIVÉ?... ET POURQUOI CES CRIS?...
J'AI ÉTÉ ENLEVÉ, FRAPPÉ ET JETÉ HORS DES FRONTIÈRES DE DALTONIE PAR DES SBIRES ET DES SICAIRES À LA SOLDE DU SOLDAT LAFLAMME! IL FAUT FUSILLER LAFLAMME!... C'EST UN TRAÎTRE À SON PAYS!
VOUS ÊTES FOU, GÉNÉRAL!... NOUS N'ALLONS PAS FUSILLER LE SEUL SOLDAT QUI NOUS RESTE!... ET FUSILLÉ PAR QUI?... VOUS AVEZ ÉTÉ CERTAINEMENT VICTIME D'UNE MÉPRISE!
HMM... OUAIS... BON... SI ON VEUT... GRRBLL...
FUSILLER?... QUI DOIT-ON FUSILLER?...
27

VOUS, MON CHER MINISTRE DES TÉLÉPHONES ET COMMUNICA--TIONS !

AH, BON... JE RESPIRE... JE CROYAIS QU'ON VOULAIT ME FUSILLER !

MESSIEURS, JE VOUS AI CONVOQUÉ CAR LA SITUATION EST GRAVE ! L'ANARCHIE S'EST INSTALLÉE DANS NOTRE PAYS. LE SÉJOUR TANT SOUHAITÉ D'UNE RICHE PERSONNALITÉ, EN L'OCCURENCE LE MILLIARDAIRE CHARLIE SMITH, A ATTIRÉ CHEZ NOUS UNE FOULE D'INDIVIDUS PEU RECOMMANDABLES !

MALGRÉ TOUS NOS EFFORTS, NOUS N'AVONS PU NOUS EN DÉBARRASSER... MAIS J'AI RÉFLÉCHI À LA QUESTION ET VOICI MA SOLUTION !

PUISQUE LA PRÉSENCE DE CHARLIE SMITH EST À L'ORIGINE DE CETTE INVASION, OBLIGEONS-LE À PARTIR... DU MÊME COUP LA DALTONIE PERDRA DE SON INTÉRÊT POUR CES MESSIEURS, QUI À LEUR TOUR PARTIRONT !...

C'EST UNE SOLUTION PÉNIBLE, MAIS NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX !

MAIS VOUDRA-T-IL PARTIR ?... J'AI OUÏE DIRE QU'IL SE DÉCLARAIT ENCHANTÉ DE SON SÉJOUR !...

J'AI FAIT DONNER DES ORDRES EN CONSÉQUENCE ! FAITES-MOI CONFIANCE, CHARLIE SMITH NE RESTERA PAS VINGT-QUATRE HEURES DE PLUS EN DALTONIE !

BRAVO ! ET C'EST POUR QUAND CES ÉLECTIONS ?

LE JOUR MÊME...

AH, JE VAIS M'OFFRIR UN BON CIGARE !

TABAC

PRENEZ-LES EN TOUTE CONFIANCE, ILS SONT DU TONNERRE !

FUMEZ caporal

BOUM !

?

HAHAHAHAHA...

DU TONNERRE, EN EFFET !... CES DALTONIENS SONT IMPAYABLES !... RIGOLO !... MOI, J'AIME ÇA !...

28

CES VACANCES PLEINES D'IMPRÉVUES NE SONT PAS POUR ME DÉPLAIRE ! ET MAINTENANT, À L'HÔTEL, C'EST L'HEURE DU DÎNER !

MAIS À L'HÔTEL, D'AUTRES SURPRISES ATTENDAIENT NOTRE TOURISTE... ALLANT DES CHEVEUX DANS LA SOUPE, AUX ASTICOTS DANS LA SALADE...

... EN PASSANT PAR LA FOURCHETTE PLIANTE ET LE VERRE BAVEUR ...

LE SOIR, LE MALHEUREUX TROUVA SON LIT FAIT EN PORTEFEUILLE ...

?

...ET LE LENDEMAIN MATIN, SON LAVABO BOUCHÉ... AVEC DE PLUS, LE ROBINET D'EAU CHAUDE QUI DONNAIT DE L'EAU FROIDE ET CELUI D'EAU FROIDE, DE L'EAU CHAUDE...

ALORS, VOUS PARTEZ?

PAS DU TOUT, JE RESTE !... JE M'AMUSE COMME UN PETIT FOU !...

POURTANT LES ORDRES DU PRINCE GUSTAVE SONT FORMELS : **IL FAUT QU'IL PARTE !**

ALORS LA DIRECTION DE L'HÔTEL SE SURPASSA...

SEAU D'EAU GLACÉE

FLUIDE GLACIAL

SOULÈVE-PLAT

POIGNÉE DE PORTE ÉLECTRIFIÉE

48 HEURES SE SONT ÉCOULÉES DEPUIS LE DÉBUT DES HOSTILITÉS ET RIEN N'A PU ENTAMER LA BONNE HUMEUR DE CHARLIE SMITH. NÉANMOINS, UN MATIN, JOSEPH, LE CHAUFFEUR...

MONSIEUR, CELA DEVIENT INTOLÉRABLE. LE SOIR, JE TROUVE MON LIT FAIT EN PORTEFEUILLE. LES LAVABOS SONT BOUCHÉS, QUANT AUX MAUDITS CIGARES DE CE PAYS, ILS VOUS EXPLOSENT À LA FIGURE ! SI MONSIEUR M'OBLIGE À RESTER UNE HEURE DE PLUS EN DALTONIE, JE ME VERRAIS AU REGRET DE DONNER MA DÉMISSION À MONSIEUR !

JOSEPH, VOUS ÊTES UN DE MES PLUS FIDÈLES SERVITEURS... ET MALGRÉ LA DÉTESTABLE HABITUDE QUE VOUS AVEZ DE FUMER MES CIGARES, JE TIENS À VOUS. AUSSI, LA CAUSE EST ENTENDUE.

MA NOTE S'IL VOUS PLAÎT !

TIME

UNE HEURE PLUS TARD, LA VOITURE DE CHARLIE SMITH TRAVERSAIT LA VILLE ET PRENAIT LE CHEMIN DU RETOUR ...

J'IGNORE SI APRÈS CES QUELQUES JOURS DE VACANCES, MA SANTÉ PHYSIQUE S'EST AMÉLIORÉE ... MAIS À COUP SÛR LA SANTÉ MORALE DOIT ÊTRE BONNE ... JE N'AI JAMAIS TANT RI DE MA VIE !...

COMME PRÉVU, LE DÉPART DU MILLIARDAIRE NE PASSE PAS INAPERÇU.

COMMENT,... MAIS ?... CHARLIE SMITH, S'EN VA !

IL S'EN VA COMME UN VOLEUR ! SANS PRÉVENIR ! C'EST PAS DES PROCÉDÉS !

QUEL DOMMAGE... JE COMPTAIS BIEN LE PLUMER AU POKER !

MOI, J'AVAIS MIS SUR PIED UN COUP FUMANT ! UN HOLD-UP QUI L'AURAIT LAISSÉ RAIDE COMME UN PASSE-LACET !

RENTRONS LES GARS ! NOUS N'AVONS PLUS RIEN À FAIRE DANS CE PAYS DE FAUCHÉS !

OUAIS ... FAISONS-NOUS LA MALLE ! MOI, J'EMPORTE LES SERVIETTES DE TOILETTE DE L'HÔTEL COMME SOUVENIR !

DES FENÊTRES DE SON PALAIS, LE PRINCE GUSTAVE A VU LA VOITURE DE L'AMÉRICAIN PRENDRE LE CHEMIN DE LA FRONTIÈRE ...

OUF ! LA DALTONIE VA ENFIN RESPIRER !

EN EFFET, LE JOUR MÊME, LA GARE ÉTAIT PRISE D'ASSAUT. IL Y EUT BIEN QUELQUES NOTES D'HÔTELS IMPAYÉES, DE L'ARGENTERIE ET DES PAIRES DE DRAPS DISPARUES, MAIS CE FUT UN MOINDRE MAL ... ET C'EST AVEC SOULAGEMENT QUE LES DALTONIENS VIRENT LE TRAIN S'ÉLOIGNER

IL CONVIENT POURTANT DE SIGNALER UNE DERNIÈRE VICTIME : LE CHEF DE GARE ...

MON ... MON PORTEFEUILLE ! ... OÙ EST MON PORTEFEUILLE ?

ON M'A VOLÉ MON PORTEFEUILLE !

À PEINE LA FUMÉE DU TRAIN SE FUT-ELLE DISSIPÉE À L'HORIZON, QUE LA DALTONIE RETROUVA SON ASPECT D'AUTREFOIS ... UN PEU TRISTE, UN PEU MORNE, UNIQUEMENT TROUBLÉ PAR LES BRUITS DE LA VIE QUOTIDIENNE ...

LAFLAMME, VOUS ME FEREZ QUATRE JOURS !

fin

30

CAPITAINE CORMORAN

"La mer fouette les rochers déchiquetés de la côte et dans l'auberge voisine, une ombre s'est glissée. Quel est cet homme que l'on appelle "Monseigneur"? Quel est ce chevalier sans peur qui affronte les plus audacieux policiers du roi? Quel est cet inconnu dont on ignore le véritable nom, mais dont l'épée habile est redoutée des forts et aimée des opprimés?

Le Cormoran! Le Cormoran! Un nom qui vole de bouche en bouche, terrorisant les uns, ralliant les autres...

Le Cormoran! Dans le décor du XVIII° siècle pittoresque et mystérieux, c'est toute la vie aventureuse d'un officier du roi, devenu rebelle, puis capitaine corsaire.

Poursuites, duels, combats sur mer, intrigues... Vous frémirez en suivant les exploits du nouvel héros que vous présente Vaillant.

Une autre heureuse nouvelle que nos lecteurs salueront avec joie, c'est l'entrée dans notre équipe d'un jeune dessinateur de grand talent, Lucien Nortier.

Espoir du dessin français, c'est lui qui, dès le prochain numéro, fera revivre pour vous la fantastique épopée du capitaine "Le Cormoran".

Ce billet, signé LES QUATRE (de la rédaction) annonce, dans le n°132 du 27.11.1947 du journal VAILLANT, l'arrivée du Capitaine Cormoran. Quelques mois auparavant, Lucien Nortier avait créé ce personnage et s'était présenté à la rédaction du journal où la série fut acceptée.

Le Cormoran est donc un ex-officier du roi, devenu rebelle puis capitaine corsaire. Son passé reste mystérieux, son véritable nom aussi, mais le scénario laisse entrevoir qu'il est le fils d'un noble aux idées révolutionnaires puisque son père a été décapité pour rebellion envers Louis XVI. Le Cormoran décide de le venger, s'empare du navire confisqué de son père et prend la mer...

L'action est sensée se dérouler au XVIII° siècle mais les dates sont fantaisistes. En effet cela démarre en 1789 (n° 133) pour être située en 1780 (à/c du 136) et, lorsque Le Cormoran revient, trois ans plus tard, en France républicaine nous sommes en... 1792 (n°138)... Lorsque Gillon reprend la série, le scénariste Jean Ollivier, place cette reprise en 1708 (n°500)!. On remonte donc dans le temps et ça continue puisque dans le n°530 nous sommes en 1684! Bref, il ne faut pas s'omnubiler sur les dates mais se laisser porter par la la magie et le lyrisme romantique qui se dégagent de cette série qui met souvent en évidence la fatalité du destin de ces hommes qui luttent pour des idées généreuses.

Le Cormoran est un personnage sincère et attachant, qui souffre lorsque ses amis sont tués, c'est un personnage humain, qui tombe amoureux de la fille de son ennemi, a un fils et, chose peu courante dans la BD à l'époque, il meurt, tué au combat, à la fin de la planche publiée le 14.1.51. Son fils prendra la suite, le temps d'un épisode, puis la série disparaitra des pages du journal. Elle reviendra, en 1954, reprise au dessin par Gillon sur des scénarios de Jean Ollivier, qui relancent Le Cormoran sur les océans de l'aventure.

Outre Nortier, d'autres scénaristes apporteront leur imagination pour nourrir les exploits du coureur des mers: Lécureux et Kamb (dont les épisodes ne sont pas signés) et surtout Jean Ollivier, grand spécialiste des histoires maritimes. Ce dernier a d'ailleurs repris, aujourd'hui, une autre grande série du genre: "Barbe Rouge".

Dans les années 40-60, chaque publication avait son héros de corsaire, flibustier ou boucanier. Ces personnages apportaient un souffle d'exotisme historique dans des cadres propices aux combats sur mer, courses aux trésors, chasses aux trafics les plus divers, duels et intrigues de palais... Ils furent nombreux à traquer l'aventure sur les mers du globe pour le plus grand plaisir des jeunes lecteurs: Le capitaine Frank (par Fromont en RC Elan ou Eclair), Le capitaine Fantôme (par Cazanave et Marijac dans Coq-Hardi), Brik (par Cézard dans le mensuel portant son titre édité par Mon Journal), le capitaine Tornade (par Claude-Henri dans Zorro), L'Epervier (par Vittorio Cossio), Le capitaine Risque-Tout (par W & Y Groux dans Tarzan), L'Aigle des mers (par Bourlès dans l'Intrépide), Le capitaine Blood (par W & Y.Groux dans l'Intrépide), Handjar le justicier (par Souriau et Dermèze dans L'Intrépide), Jean Bart (par Giffey dans Tarzan puis Hurrah), Surcouf (par Charlier et Hubinon dans Spirou), etc... etc... La vogue avait commencé avant-guerre avec: Les Boucaniers de Will Eisner (dans Bilboquet), Le Corsaire de la mort par R. Giffey (dans l'Aventureux et l'Audacieux), Surcouf, toujours par Giffey (dans Hurrah! et les Belles Aventures), etc.. et le genre existe toujours avec, plus récemment: Barbe Rouge de Charlier/Hubinon (puis Jijé, Lorg, Pellerin, Gaty), Howard Flynn et Bruce Hawker par William Vance, Yorik des tempêtes par Paape et Duchateau, etc... Bientôt un nouveau personnage, "L'Epervier", créé par Patrice Pellerin, va s'embarquer à son tour sur les mers, aux éditions Dupuis. Le genre n'est pas mort et a encore de beaux jours devant lui pour la plus grande joie des amateurs d'aventures.

LE CORMORAN. ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE

VAILLANT (dessins de Lucien NORTIER) :

n°133 (27.11.47) à 150 (25.03.48)	Le Cormoran	18pl
n°151 (01.04.48) à 170 (09.08.48)	Le Cormoran	20pl
n°171 (16.08.48) à 183 (15.11.48)	L'île bloquée	13pl
n°184 (22.11.48) à 198 (28.02.49)	Le combat des Maldives	15pl
n°255 (02.04.50) à 265 (11.06.50)	Capitaine Cormoran	11pl
n°266 (18.06.50) à 284 (22.10.50)	Les îles sous le vent	19pl
n°285 (29.10.50) à 296 (14.01.51)	Capitaine Cormoran	12pl
n°372 (29.06.52) à 396 (14.12.52)	Le fils du Cormoran	25pl
n°547 (06.11.55) à 552 (11.12.55)	Le parchemin des îles Vierges (reprise)	7pl

(Kamb est le scénariste de l'épisode "Le fils du Cormoran")

C'EST UN ALBUM VAILLANT (dessins de Lucien NORTIER) :

n°11 (7.48)	Le parchemin des îles Vierges (sc Ollivier)	14pl
n°15 (1.49)	Le boucanier de Saint-Domingue (sc Ollivier)	14pl

VAILLANT (illustrations de Lucien NORTIER):

n°407 à 425 "Nous irons prendre La Havane" (roman de J.Leroy)
n°481 "La charte partie de Don Félipe" (nouvelle de B.Aymiot)
relié n°19 (1° série) couverture avec Le Cormoran

VAILLANT (dessins de Paul GILLON):

n°500 (12.12.54) à 529 (03.07.55)	Capitaine Cormoran	30pl
n°530 (10.07.55) à 552 (11.12.55)	Capitaine Cormoran	23pl
n°567 (25.03.56) à 578 (10.06.56)	La vengeance du corsaire	12pl
n°652 (10.11.57) à 663 (26.01.58)	Le Capitaine Cormoran	12pl
n°664 (02.02.58) à 677 (04.05.58)	La Capitaine Cormoran	14pl
n°678 (11.05.58) à 684 (22.06.58)	Pour que vive la flibuste	7pl
n°710 (21.12.58) à 719 (22.02.59)	La Capitaine Cormoran	10pl
n°1228 (15.12.68)	La vengeance du corsaire (reprise)	12pl

(Tous ces récits ont été repris dans l'album "Paul Gillon, oeuvres complètes tome 1, edité par les Humanoides en 1983)

RC DIVERS:

Le témoin de la Jamaïque (non signé) dans Vaillant n°883 (15.4.62) 12pl PF
La vengeance du corsaire (par A.Joy) dans 34 Caméra n°3 (15.5.49) 24pl (cv Nortier)
L'Homme de Tortuga (par M.Lenvers) dans Caméra n°7 (10.55) 7pl
Cap sur le Pacifique (reprise du récit de Gillon/Ollivier paru dans Vaillant 530 à 552) dans PIF Gadget n°700 (8.82)

Bizarrement cette excellente série ne sera pas reprise dans "Les Grandes Aventures" qui rééditaient les grands classiques d'aventure de Vaillant.

Dessins de (c) L.Nortier

LE CORMORAN
RÉSUMÉ - LE CORMORAN EST TOMBÉ À LA MER AU COURS D'UNE VIOLENTE TEMPÊTE - RECUEILLI PAR UN NAVIRE ANGLAIS, IL EST SOUMIS À LA "QUESTION".
ALORS "THE KILLER" VA M'OUSER VO-
LE TORTIONNAIRE ASSÈNE UN COUP TERRIBLE SUR LE TORSE DU MARIN.
LES BOULES DE PLOMB DU FOUET ONT ARRACHÉ LA CHAIR, TRAÇANT DES MARQUES SANGLANTES SUR LA POITRINE.
AO, LE "CHAT À NEUF QUEUES" OUVRE-T-IL LE BOUCHE ?
JE NE SAIS RIEN.
LA BRUTE S'ACHARNE - LES COUPS TOMBENT DRUS SUR LE TORSE DU SUPPLICIÉ -
LA TORTURE DEVIENT ENCORE PLUS TERRIBLE...
...EN MÊME TEMPS, LE GRAND "TROMPE LA MORT" MANŒUVRE LE TREUIL.
DANS UN EFFORT SUPRÊME, LE CORMORAN RAIDIT SES MUSCLES, MAIS IL NE PEUT RÉSISTER À L'AFFREUSE DOULEUR.
LES CÂBLES TIRENT SUR LES MEMBRES DU CAPITAINE ET IL COMPREND QU'IL VA ÊTRE ÉCARTELÉ.
STOP.
LE CORMORAN EST DÉLIÉ.
VO ÊTES FORT. PUISQUE CE SUPPLICE N'EST PAS ASSEZ DOULOUREUX, VO SUBIREZ UN AUTRE DEMAIN, ENCORE PLUS RAVISSANT. REGAGNEZ VOTRE CELLULE.
DANS LA PRISON...
ÉTENDEZ VOUS CAPITAINE, JE VAIS VOUS MASSER.
DIABLE. VOUS AVEZ LA POITRINE ARRACHÉE.
NE T'INQUIÈTE PAS ISIDORE, ÇA GUÉRIRA TOUT SEUL.
MAIS IL FAUT TOUT TENTER POUR SORTIR D'ICI.
J'AI UNE IDÉE, ÉCOUTEZ-MOI.
GARDIEN OUVREZ OUVREZ
L'HOMME ENTRE, MAIS AUSSITÔT UN COUP TERRIBLE L'ASSOMME.
VITE, IL EST ARRIVÉ UN ACCIDENT.
WHY ?
LE GEÔLIER OUVRE LE VOLET.
LE GOSSE EST MALADE. IL FAUT L'EMPORTER.
15. LA SEMAINE PROCHAINE.
ÉVASION.

LE CORMORAN

LE CORMORAN ET TROIS DE SES COMPAGNONS SONT PRISONNIERS DES ANGLAIS. APRÈS AVOIR ASSOMMÉ UN GARDIEN ILS TENTENT DE S'ÉVADER.

NOUS POUVONS Y ALLER.

LES QUATRE PRISONNIERS SE GLISSENT FURTIVEMENT DANS LES COULOIRS.

CAPITAINE, VENEZ VOIR.

LE PETIT FIFRE SE GLISSE PAR UNE ÉTROITE LUCARNE ET À VOIX BASSE, APPELLE SES COMPAGNONS.

LA COUP DE LA PRISON EST EN BAS, IL FAUT PRENDRE L'ESCALIER SUR LA GAUCHE.

BRAVO PETIT TU AVAIS RAISON!

VOICI LA COUR - ATTENTION, IL Y A UN GARDE.

NOUS NE POUVONS PAS APPROCHER EN NOUS CACHANT. TOI, LE GOSSE, RESTE ICI ET VOUS, SUIVEZ MOI. ALLONS-Y FRANCHEMENT IL NOUS PRENDRA POUR DES GARDIENS.

LES TROIS HOMMES S'AVANCENT CROYANT À UNE RELÈVE, LE GARDE ÉTONNÉ SE TAIT.

WHAT TIME IS IT?

QUELLE HEURE EST-IL? DEMANDE L'ANGLAIS.

MAIS.....

VOILÀ, IL EST HORS COMBAT POUR UN BON MOMENT. AU PONT LEVIS MAINTENANT!

L'ENFANT ACQUIESCE.

IL FAUT FAIRE VITE. AVEC CE BRUIT, NOUS ALLONS RÉVEILLER TOUTE LA PRISON.

LE TREUIL COMMANDANT L'OUVERTURE DU PONT LEVIS GRINCE.

AU CORPS DE GARDE, "THE KILLER" EST SOUDAINEMENT TIRÉ DE SON SOMMEIL.

UNE TÊTE HIRSUTE APPARAÎT À UN JUDAS.

AHURI, L'HOMME NE RECONNAÎT PAS LES OMBRES QUI S'AGITENT À LA GRAND' PORTE

LA BRUTE S'ARME RAPIDEMENT POUR S'ENQUÉRIR....

LE TORTIONNAIRE S'ÉLANCE DANS LES COULOIRS DE LA PRISON.

PENDANT CE TEMPS LES QUATRE FUGITIFS RÉUSSISSENT LEUR ÉVASION.

LE TUEUR, SANS PRENDRE LE TEMPS D'ALERTER LES GARDES, SE RUE SUR LES TRACES DES FUYARDS.

JE CROIS QUE PERSONNE NE NOUS A VUS.

WHAT IS THAT?

L'ANGLAIS DÉCOUVRE LE CORPS DU GARDE ÉVANOUI.

DAMNED! DAMNED!

16. LA SEMAINE PROCHAINE - LE FIFRE DE VALMY...

LUCIEN NUTTER

LE CORMORAN
LE CORMORAN ET QUELQUES COMPAGNONS VIENNENT DE S'ÉVADER D'UNE PRISON ANGLAISE. UN GARDE DÉCOUVRE LA SENTINELLE ASSOMMÉE ET SE LANCE AUX TROUSSES DES FUGITIFS.
ARRÊTONS NOUS POUR SOUFFLER UN PEU. LA MER DOIT ÊTRE PAR LÀ.....
L'ANGLAIS APPROCHE ET SAISIT SON PISTOLET
ATTENTION CAPITAINE !
UN COUP DE TONNERRE ROULE DANS LA CAMPAGNE.
MAIS L'ENFANT POUR SAUVER SON COMPAGNON....
....LUI FAIT UN BOUCLIER DE SON CORPS.
LE GOSSE. IL A TUÉ LE GOSSE !
RUGISSANT DE FUREUR, LE JEUNE CAPITAINE SE RUE SUR L'ASSASSIN.
LE CHOC EST RUDE.
D'UN BOND, L'HOMME EST DEBOUT ET DÉGAINE SA RAPIÈRE.
QUOIQUE FINE LAME, L'ANGLAIS N'EST PAS DE TAILLE À SE MESURER AVEC SON DYNAMIQUE ADVERSAIRE.
LE BORGNE TENTE D'ESQUIVER LES ATTAQUES DE LA LAME ENNEMIE.
LE FRONT RUISSELANT, LA BRUTE EST ACCULÉE CONTRE UN ARBRE. LA TERREUR S'EMPARE DE LUI.
C'EST ICI QUE TU VEUX MOURIR ?
UNE FEINTE SAVANTE ET LE TORTIONNAIRE EST CLOUÉ À L'ARBRE.
JUSTICE EST FAITE
UN DERNIER SOUBRESAUT NERVEUX, LE GÔLIER TOMBE.
IL EST MORT. TU EN ES CERTAIN ?
HÉLAS OUI CAPITAINE.
LE CORMORAN REJOINT SES COMPAGNONS.
PAUVRE GOSSE. EMPORTONS LE AVEC NOUS. OÙ EST TON CAMARADE ?
IL VA REVENIR... TENEZ, LE VOICI.
CAPITAINE LA CÔTE EST UN PEU PLUS BAS, IL Y A UN CANOT DANS LES ROCHERS
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, TROIS HOMMES PORTANT LE CORPS D'UN ENFANT, TRAVERSENT UN VILLAGE ENDORMI ET DESCENDENT VERS LA MER.
LUCIEN NORTIER
17
LA SEMAINE PROCHAINE : RETOUR

LE CORMORAN
AU COURS DE LEUR EVASION D'UNE PRISON ANGLAISE, LE CORMORAN ET SES COMPAGNONS ONT LUTTÉ CONTRE UN DES GEOLIERS. LE PETIT FIFRE A ÉTÉ TUÉ, MAIS SES CAMARADES EMPORTENT SON CORPS.
VOICI LA BARQUE CAPITAINE.
J'ESPERE QUE LES ANGLAIS NE NOUS DONNERONT PAS LA CHASSE.
DU COURAGE - LES CÔTES SONT EN VUE..
A L'AUBE, LA TERRE NATALE EST ATTEINTE.
CALAIS EST LA-BAS. ALLONS-Y.
TU REPOSERAS EN TERRE FRANÇAISE MON PETIT GARS
L'ENFANT A ÉTÉ ENSEVELI, ET TRISTEMENT, LES TROIS HOMMES GAGNENT LES PREMIERES MAISONS.
QUELQUES SEMAINES PLUS TARD...
ADIEU CAPITAINE, NOUS REJOIGNONS L'ARMÉE DU RHIN.
ADIEU MES AMIS.
MAIS... C'EST... "LA COLÉREUSE"
EN EFFET, TOUTES VOILES AU VENT, "LA COLÉREUSE" ENTRE DANS LE PORT.
FRANÇOIS. FRANÇOIS.
QUELQUES INSTANTS APRÈS, LE CORMORAN BONDIT SUR LE PONT.
CAPITAINE ! IL EST VIVANT.
LE CORMORAN EST VIVANT.
SALUT A TOUS. MES CAMARADES, MES MARINS. OÙ EST FRANÇOIS ?
OUI... C'EST TRISTE POUR NOUS TOUS. UN COMBAT... AVEC UN BOYAL... OH, IL N'A PAS SOUFFERT. IL ÉTAIT BRAVE MALGRÉ SA "PATTE FOLLE".
LENTEMENT, LE CORMORAN S'ACHEMINE VERS LA CÔTE. LA MER DÉCHAINÉE RUGIT. UN VISAGE REVIENT A LA MÉMOIRE DU MARIN...
DEPUIS, C'EST MOI QUI COMMANDE LE VAISSEAU, MAIS J'ABANDONNE, VOUS ÊTES NOTRE CHEF A TOUS, CAPITAINE.
TU RESTERAS MON LIEUTENANT "PETIT FOC". UN ÉMISSAIRE DU GOUVERNEMENT DE LA RÉPUBLIQUE M'A CONFIÉ UNE AUTRE MISSION. NOUS REPARTIRONS BIENTÔT.
UN SOIR....
...LE VISAGE D'UN GOSSE DE CHEZ NOUS, D'UN DE CES HÉROS ANONYMES QUI ONT FAIT DE LA FRANCE LE PAYS DE LA LIBERTÉ. ET LE VENT QUI HURLE EMPORTE CES DERNIERS MOTS. ADIEU PETIT.
FIN DU PREMIER ÉPISODE

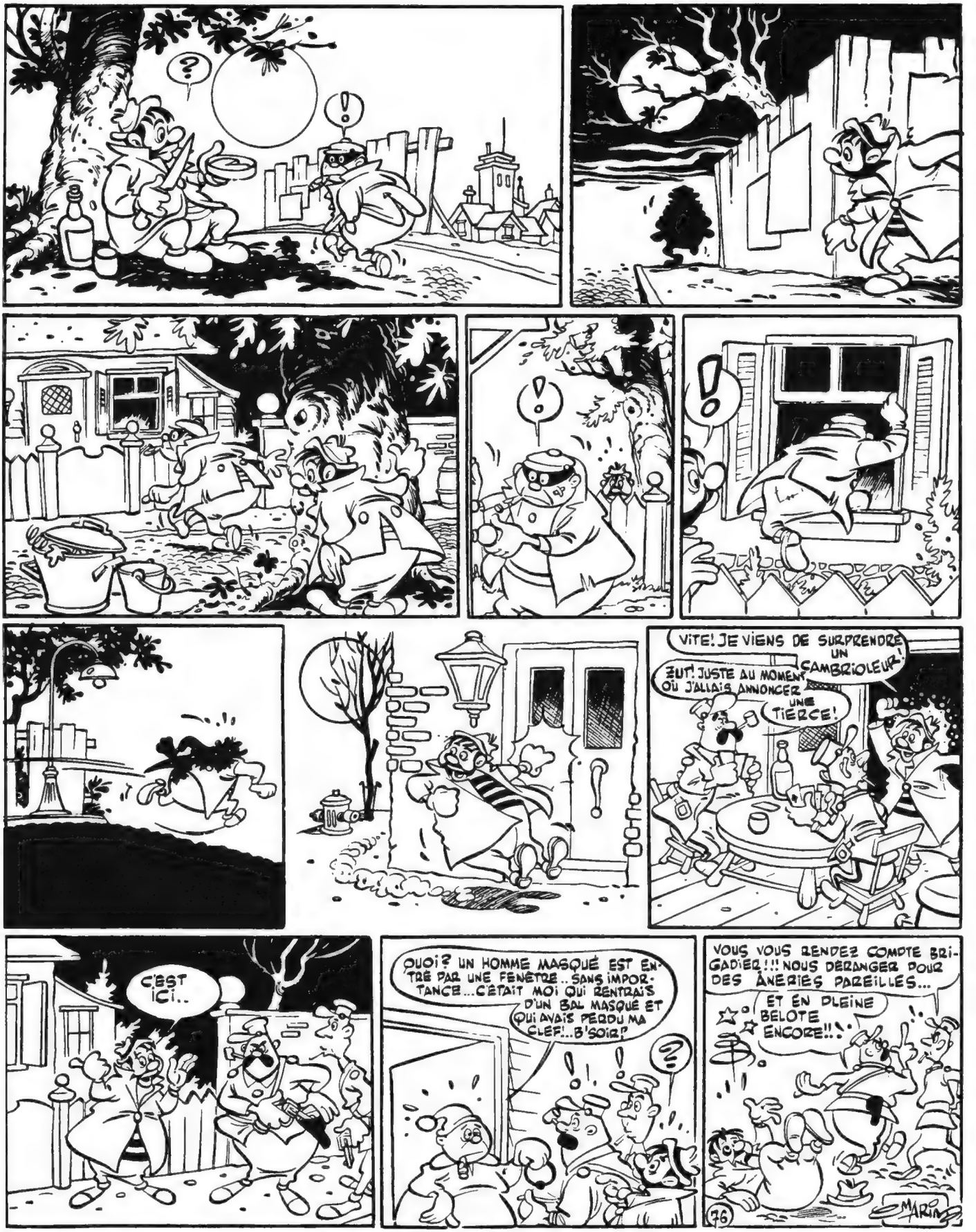
FIN

le PÈRE NOËL

ON EMBAUCHE AMIRAL?
TU TOMBES À PIC, MOUSSAILLON! 100f SI TU EMBARQUES CES SACS DANS MON RAFIAU QUI EST AMARRÉ À TES PIEDS...
VOUS POUVEZ PARTIR TRANQUILLE, PATRON..
ET ZOU!
FLAC!
ET RE-ZOU!..
FLAC!
MINCE DE TRAVAIL!..JE LUI RÉCLAMERAI UN POURBOIRE !!...
COURAGE! C'EST LE DERNIER !!...
OH!
GLOU! GLOU!
INUTILE D'ATTENDRE LES FÉLICITATIONS DU PATRON..POUR LE POURBOIRE..JE REPASSERAI..!!
MARIN
75

15

PAR MARIN


?
!
!
!
!
ZUT! JUSTE AU MOMENT OÙ J'ALLAIS ANNONCER UNE TIERCE!
VITE! JE VIENS DE SURPRENDRE UN CAMBRIOLEUR!
C'EST ICI..
QUOI? UN HOMME MASQUÉ EST ENTRÉ PAR UNE FENÊTRE.. SANS IMPORTANCE...C'ÉTAIT MOI QUI RENTRAIS D'UN BAL MASQUÉ ET QUI AVAIS PERDU MA CLEF!..B'SOIR!
?
VOUS VOUS RENDEZ COMPTE BRIGADIER!!! NOUS DÉRANGER POUR DES ÂNERIES PAREILLES...
ET EN PLEINE BELOTE ENCORE!!
76
MARIN

Copyright Arts Graphiques Presse

VOILA L'ARMOIRE EN QUESTION!
MAZETTE!
ON Y VA?
MINUTE! ON N'ENTREPREND PAS UNE TÂCHE D'AREILLE SANS...
PRENDRE QUELQUES REMONTANTS!
C'EST POUR AUJOURD'HUI OU POUR DEMAIN..?
TU NE VOUDRAIS TOUT DE MÊME PAS QUE JE TRAVAILLE LE VENTRE CREUX!
CETTE FOIS ÇA Y EST! JE TIENS LA FORME!.
EN AVANT!
IL YA DES FOIS OÙ JE ME DEMANDE OÙ JE TROUVE L'ENERGIE POUR FAIRE DE SEMBLABLES TRAVAUX !
MARIN

BUSSEMEY

Roger BUSSEMEY est aujourd'hui bien oublié. Il a pourtant fait les beaux jours des éditions Fleurus avec sa série "Moky, Poupy et Nestor" qui eut un succès considérable. Devant ce succès Nestor participa même à l'animation du journal Fripounet. Une série d'albums brochés (1960-68), aujourd'hui introuvables et quelques albums cartonnés, restent les seules traces de son talent. Amuseur avant tout, proche des enfants auxquels il savait raconter de bonnes histoires, Roger Bussemey a créé, au cours de sa longue carrière, une foule de personnages. Facile Lagachette, par exemple, dont vous allez lire un épisode, est un vieux trappeur, grognon et grincheux (un genre qu'il affectionnait particulièrement si l'on en juge par le nombre de personnages ayant les mêmes caractéristiques qu'il a imaginé).

Facile Lagachette a vécu huit récits complets dans les pages de "Formule 1" en 1971 (n°15.22.37) et 1972 (n°4.8.26.39. et 47).

Roger BUSSEMEY est né en Haute-Saône le 4 octobre 1920, à Héricourt où ses parents tenaient une épicerie. A l'âge de 22 ans, il "monte" à Paris. Nous sommes en 1942 et c'est l'occupation. Il travaille d'abord dans une usine d'aviation puis dans un studio de dessins animés où il commence à dessiner, de 1943 à 1944. Mais le STO (Service du Travail Obligatoire) veut l'envoyer travailler en Allemagne et, comme beaucoup de jeunes, il prend ses distances pour ne revenir à Paris qu'à la Libération.

En 1945, il entre dans une maison qui fait des films publicitaires et en 1946 il commence sa carrière dans la BD par la grande presse (L'Humanité, Le Parisien Libéré, L'Aurore). Il a la chance d'être accepté par les Editions de Montsouris pour lesquelles il réalise des petits fascicules humoristiques (Bob, Sylvestre, Zidore, Clodo) avant de commencer à travailler dans les hebdomadaires pour enfants "Lisette" et "Pierrot". Pour ce dernier il crée un personnage de petit indien qui aura son petit succès: Woopy.

A la même époque il collabore à "Jean Bart", "O.K" (avec le Sergent Joe), "Jocko" (Pantagruel et Bob & Coco), il participe aussi à des journaux corporatifs comme "La vie des Métiers", etc...

En 1956, il commence à travailler pour les éditions Fleurus et sa signature apparait dans les trois hebdomadaires du groupe: Coeurs-Vaillants, Ames-Vaillantes et Fripounet & Marisette. En réaliste ou humoristique, il livre des récits complets, histoires à suivres, couvertures et illustrations diverses. C'est en 1958 qu'il crée la série qui assurera son succès: MOKY & POUPY les petits indiens . Ils apparaissent, dans des histoires différentes, à la fois dans Coeurs-Vaillants et dans Ames-Vaillantes numéros 25 (du 22.6.58).

En 1959, il ajoute à la série le personnage d'un ours, baptisé Nestor. Celui-ci prendra de l'importance et, au fil des épisodes il deviendra un élément indispensable, véritable détonnateur des histoires et des gags.

En 1961, "Moky, Poupy et Nestor" passent dans Fripounet où les plus jeunes lecteurs apprécieront, à juste titre, ces sympathiques personnages qui deviendront bien vite des piliers du journal contribuant au succès de ce dernier. Pour les besoins d'un épisode, l'auteur, imagine une oursonne, Nestorine, qui disparaît à la fin du récit. Mais devant la réaction des lecteurs (plus de 10.000 lettres) elle reviendra bien vite devenant à son tour aussi indispensable, par son caractère, que Nestor.

Dessinateur (et scénariste) prolifique, Roger Bussemey ne se contente pas de livrer régulièrement ses planches aux éditions Fleurus. Il collabore à d'autres titres pour la jeunesse et imagine bien d'autres personnages: "Bergamotte" et "Jane Stone" pour LINE, "Les nouveaux voyages d'Ulysse" sur scénario de Sim, des RC et des jeux, pour PILOTE en 1968-69, "Monsieur Globe-Trotter" pour TOUT L'UNIVERS, "Tonton Barnabé" pour L'INTREPIDE, "Septazéro l'invincible" sur scénario de Claire Godet, pour LES PETITS JUNIORS DE TELE 7 JOURS, "Tonton Laficelle" pour LA BATAILLE DES PLANETES, etc... Et ce n'est pas tout il a aussi réalisé de nombreux dessins humoristiques pour des revues spécialisées comme "Cols Bleus" ou "La Revue Maritime" et il a tâté de la peinture dans les années 60.

Après une trentaine d'années passées aux éditions Fleurus, en compagnie de "Moky, Poupy, Nestor et Nestorine", il décide de prendre sa retraite, un peu déçu par la tournure que prend la BD et du désintérêt de son éditeur pour ses personnages qui sont pourtant les héros fétiches du journal. Ces derniers disparaissent définitivement, victimes de "changements" rédactionnels...

Roger Bussemey n'aura guère le temps de profiter de sa retraite, le 6 septembre 1988, il décède dans sa petite maison de la Nièvre où il s'était retiré avec son épouse.

Depuis, peu de fanzines, salons, spécialistes, se sont penché sur son oeuvre pourtant importante et intéressante à bien des égards. Notre souhait, à travers cette modeste réédition, est de remettre en mémoire le talent d'un auteur qui mérite notre considération pour les nombreuses heures de plaisir qu'il a apporté à bien des jeunes.

Sur Roger BUSSEMEY, on peut lire:
HOP! n°25 : "O.K" que vous rappelle-t-il?
HOP! n°38 : Interview
HOP! n°45 : Rubrique Remember

Moky, Poupy, Nestorine, Nestor et le chef indien (c) Bussemey

FACILE LAGACHETTE

CE JOUR-LÀ, AUX ABORDS DE FORT-MARMOTTE...
71... PLUS QU'UN POUR FAIRE MES SIX DOUZAINES...
ET VOILÀ CELUI QUI ME MANQUE !
DIABLE ! C'EST UN ESCARGOT DE COURSE !
AOUPS !
ON LE TIENT, CHEF !!!
BRAVO, SOLDATS ! LE ROY DE FRANCE EST FIER DE VOUS !
JE NE FAIS RIEN DE MAL ! JE CHERCHE DES ESCARGOTS !
TOUT EN ESPIONNANT FORT MARMOTTE POUR LE COMPTE DE L'ENNEMI ! EMMENEZ-LE !
VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT ! JE ME PLAINDRAI AU SYNDICAT DES CHERCHEURS D'ESCARGOTS !... ET VOUS VERREZ CE QUI ARRIVERA... LES ESCARGOTS SE METTRONT EN GRÈVE ! ÇA, JE VOUS LE GARANTIS !
ENFERMEZ-LE !
AVEC LES ESCARGOTS, CHEF ?
MAIS NON, L'AMI... MAIS NON... RENDEZ LA LIBERTÉ À CES GASTÉROPODES INNOCENTS !
BIEN CHEF... À VOS ORDRES, CHEF...
1

LE LENDEMAIN MATIN, COMME CHAQUE JOUR, LE GOUVERNEUR VA ARROSER SES LAITUES. C'EST L'UNIQUE SPORT QU'IL PRATIQUE... LE SEUL QUI LE MAINTIENNE EN FORME POUR TOUTE LA JOURNÉE...
HOP! HOP! L'AMI! HOP! HOP! PLUS VITE, L'AMI! HOP! HOP! BOMBONS LE TORSE, L'AMI! HOP! HOP! BOMBONS!
POTAGER
C'EST ALORS QUE BRUSQUEMENT...
MES LAITUES!
MES LAITUES QUE JE DORLOTE ET MIGNOTE DEPUIS DES SEMAINES! MANGÉES! DÉVORÉES! HAAAAAA...
ALERTE! À MOI!!!
...LE GOUVERNEUR EST TOMBÉ DANS LES POMMES!!!
DANS LES POMMES? QUE DIABLE A-T-IL ÉTÉ FAIRE DANS LE FRUITIER?
SERAIT-CE UNE PLAISANTERIE?... LE GOUVERNEUR N'EST PAS ICI!!!
SAIS-TU OÙ SE TROUVE LE GOUVERNEUR, L'AMI?
DANS LES LAITUES, CHEF!
DANS LES POMMES OU DANS LES LAITUES? IL FAUDRAIT SAVOIR, QUE DIANTRE!
2

L'AMI, VOUS ME FEREZ QUATRE JOURS POUR AVOIR CRIÉ " LE GOUVERNEUR EST DANS LES POMMES" ALORS QU'IL EST DANS LES LAITUES !
MAIS CHEF...
V'LÀ LES SELS !
SEL
SEL
...ET QUATRE JOURS DE PLUS POUR AVOIR ARROSÉ MONSIEUR LE GOUVERNEUR EN LE PRENANT POUR UNE LAITUE !
LAITUE ?...
LAITUE ?...
LAITUE ?
AUX ARMES! QUE PERSONNE NE QUITTE LE FORT!
HÉ L'AMI, QUE SE PASSE-T-IL ? QUELLE EST CETTE SALADE ?
QUELQU'UN A MANGÉ TOUTES LES LAITUES DU GOUVERNEUR PENDANT LA NUIT... ON CHERCHE LE COUPABLE !
AUCUNE TRACE...PAS LE MOINDRE INDICE... C'EST À N'Y RIEN COMPRENDRE ...
J'AI BEN UNE IDÉE, CHEF...
UNE IDÉE DITES-VOUS MON BON AMI ?... ÇA M'ÉTONNERAIT...MAIS ENFIN DITES TOUJOURS...
C'EST P'T'ÊTRE BEN LES ESCARGOTS QUE VOUS M'AVEZ DIT DE JETER HIER, CHEF... ÇA AIME LA LAITUE, LES ESCARGOTS, CHEF...
DES ESCARGOTS ? QUELS ESCARGOTS ? VOUDRIEZ-VOUS M'EXPLIQUER, CAPITAINE ?
3

ALORS, SI JE COMPRENDS BIEN, VOUS, GAËTAN DE LA MANIVELLE DE LA VOITURE, OFFICIER DU ROY DE FRANCE, AVEZ FAVORISÉ L'ENTRÉE D'ESCARGOTS ENNEMIS DANS LE FORT ?
MAIS MONSIEUR LE GOUVERNEUR...
VOUS ÊTES TOMBÉ COMME UN ENFANT DANS LE PIÈGE QUE VOUS A TENDU CE FACILE LAGACHETTE...
ALLONS BON ! QU'AI-JE ENCORE FAIT ?
...CE REDOUTABLE ESPION À LA SOLDE DE L'ANGLAIS...
MOI ?... MAIS IL EST FOU !
...QUE NOUS FUSILLERONS DÈS QUE NOUS AURONS ANÉANTI CE COMMANDO D'ESCARGOTS ENTRAÎNÉS À TOUT DÉVORER SUR LEUR PASSAGE !
ALLONS, EN CHASSE, SOLDATS ! RETROUVEZ-MOI CES AFFAMEURS ! ET PAS DE QUARTIER !
QUANT À VOUS, CAPITAINE, JE VOUS PRIE DE REJOINDRE LE PRISONNIER DANS SA CELLULE. QUELQUES JOURS DE REPOS VOUS PERMETTRONT DE RELIRE CE PETIT OPUSCULE ÉDITÉ PAR LE ROY DE FRANCE..
MANUEL DU PETIT OFFICIER
PRISON
MOI, GAËTAN DE LA MANIVELLE DE LA VOITURE !... MOI, GAËTAN DE LA MA...
!!
ALERTE !! LE PRISONNIER S'EST ÉVADÉ !!
PRISON
MAIS... MAIS... COMMENT A-T-IL PU FAIRE ?... JE N'AI PAS QUITTÉ MON POSTE UNE SEULE SECONDE !!!
4

C'EST UN BRANLE-BAS GÉNÉRAL DANS TOUT FORT-MARMOTTE. ON FOUILLE MINUTIEUSEMENT CHAQUE COIN ET RECOIN DE CHAQUE CONSTRUCTION. FACILE EST INTROUVABLE...
NON MAIS EN VOILÀ DES MANIÈRES !
TE FÂCHE PAS ! TE FÂCHE PAS ! J'CHERCHE L'ESPION !
IL A RÉUSSI À QUITTER LE FORT, MONSIEUR LE GOUVERNEUR !
DES INCAPABLES ! RIEN QUE DES INCAPABLES !
TOUS HORS DU FORT ! FOUILLEZ CHAQUE BUISSON ! RETOURNEZ CHAQUE PIERRE ! IL NE PEUT ÊTRE LOIN ! RETROUVEZ-LE MORT OU VIF !
PLUS UN BRUIT... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
...ET LA PORTE EST OUVERTE !
...IL NE RESTE QU'UNE SEULE SENTINELLE...
PAS LE TEMPS DE COMPRENDRE... PARONS AU PLUS PRESSÉ...
TCHOC !
ET UN PEU PLUS TARD...
HÉ VOUS L'AMI ! CHERCHEZ PLUS LOIN ! BATTEZ LE TERRAIN JUSQU'À CE BOUQUET D'ARBRES LÀ BAS !
COMPRIS, CHEF ! J'Y COURS, CHEF !
ET N'OUBLIEZ PAS, "MORT OU VIF" A DIT LE GOUVERNEUR !
VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI... CHEF !...
FIN

abonnez vous!

ATTENTION: HOP! NOSTALGIE BD paraît en alternance avec HOP! formule habituelle. Vous pouvez vous abonner à la formule de votre choix ou aux deux.

Commande d'anciens n°: veuillez ajouter pour frais d'envoi :

Pour 1 exemplaire.....3,00F pour 2 exemplaires....16,00F
pour 3 à 5 ex.....22,00F pour 6 à 10 ex.....28,00F
pour 11 à 15 ex.....33,00F au dessus.....41,00F

N° 24bis Réédition du n° 1 (40F) Interviews de GODARD, R.Leloup, T.Martens, RC de Marijac (Coustarel) plus ses souvenirs

N° 45bis Réédition du n° 2 (40F) RC et présentations de Pogo, Franquin, Calvo, Interview ARNAL plus RC, Marijac (suite).

N°4 (28bis), 5/6 (30bis), 7 (31bis), 8 (34bis), 9 (37bis), 10 (38bis), 11(39bis), 15(44bis), 16, 32, 38, 39 : EPUISES.

N°12/13 (25F) Invité: FORGET, dossiers: Erik, Liquois, Trigan Empire, Cézard, Dubouillon, RC de Forget et Erik.

N°43bis (40F) Réédition du n°14. Invité: KRESSE, dossiers: P. Forget, Chott, Trigan, RC de Mas, Berck, Liquois, Dimitri.

N°46bis (40F) Numéro spécial "LES TROIS MOUSQUETAIRES DU MAQUIS" (Opération Rosbeef) par Marijac.Inédit en album (300ex)

N° 17 (25F) Invité: TIBET (plus RC), dossiers: Kurtzman, Mellès, Chott, Jeff Hawke (plus bibliographie).

N° 18 (25F) Invité: DUFOSSE (plus RC de Tarhn), RC de C.Marin (Le Père Noël), Cazanave, et présentation des auteurs.

N° 19 (25F) Invité: F.A.BREYSSE (plus RC d'Oscar Hamel), dossiers: Artima et Kurtzman.

N° 20 (25F) Invité: Sydney JORDAN (plus RC de "Jeff Hawke"), dossiers: Mon Journal (Lyon), Artima, Kurtzman, Jack Sport.

N° 21 (25F) Invité: Jean ACHE (plus RC "Amanda"), RC de Chick Bill, bibliographie de Breysse, Artima: Dynamic à l'italienne

N° 22 (25F) Invité: KURTZMAN (plus RC), dossiers: Luc Condor de Weinberg (biblio et RC), Salinas, Artima: Ardan.

N° 23 (25F) Dossiers WRILL, Artima: Aventures Film, réédition du n°3: invité: PELAPRAT, RC Gloesner, dossier: Marijac.

N° 24 (25F) Invité: BOB DE MOOR (plus RC), dossiers: "Wrill", Artima: Dynamic, les dessinateurs de "O.K", profil: Breccia.

N° 25 (25F) Dossier LE RALLIC (+ RC "La cavalière du Texas") dossiers: Artima: Audax, Bob de Moor, Sabord, "O.K", F.Groux.

N° 26/27 (25F) SPECIAL BD: Benjamin et Benjamine (Uderzo-Goscinny), Lariflette (Laborne), et Satanax (Liquois).

N° 28 (25F) Invité: GIL KANE, dossiers: Patoruzu, Artima: Météor (1), suite de "Benjamin et Benjamine (Uderzo-Goscinny).

N° 29 (25F) Invité: TRANCHAND, dossiers: Artima: Météor (2), Bob Dan, journal "Jeannot", western et BD: Casey Ruggles.

N° 30 (25F) Invité: Pierre DUPUIS, dossiers: Artima: Météor (3), Souriau (plus RC), Marijac, Warren Tuft (Casey Ruggles).

N° 31 (25F) Invité: DERIB, dossiers: Little Annie Fanny, Loys Pétillot, Artima: Vigor, Laborne, Western et BD: Dan Spiegle.

N° 33 (25F) SPECIAL 10° ANNIVERSAIRE Hommages de nombreux auteurs plus RC de Dimitri, Tranchand, Martial et Nortier.

N° 34 (25F) Invité: LUCQUES, dossiers: Garry, Niézab, La Storia del West, Wilms et Raymakers (Drôle de Zoo).

N° 50bis (40F) Réédition du n° 35. Invités: TURK & DE GROOT, dossiers: Artima:Red Canyon, Rigot, Jim Boum, Storia del West

N° 47bis (40F). Réédition du n° 36. Invité: MOEBIUS, dossiers Pistolin, Jim Boum (suite et fin), et Robert Rigot (suite).

N° 36bis (30F) SPECIAL. Réédition de "LARIFLETTE" par Laborne Tirage: 500 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

N° 49bis (40F) Réédition du n° 37. Invité: GREG, dossiers Batouk, Pistolin, Rigot, L.Crockett, profil: Tota, BD: Erik.

N° 48bis (40F) Réédition du n° 40 Spécial JIJE avec interview bibliographie et nombreux documents inédits ou peu connus.

N° 41 (25F) Invité: NORTIER, dossiers: R.Manning, profil: Juvin, Western et BD: Jed Cooper, collection Jeune France, Erik

N° 42 (30F) Invité: MITTON, dossiers: R.Manning, Artima: Panda, Western & BD: Jeff Arnold, profil: Gabrion, BD: Erik(fin)

N° 43 (30F) Invité: HAUSMAN, profil: Del Castillo, dossiers : Artima: Sylvie, Western et BD: Latigo, BD: Juillard, etc...

N° 44 (30F) Numéro Spécial CHARLIER avec interview, articles, bibliographie, les collaborateurs, les séries, etc...

N° 45 (30F) Invité: BOURLES, profil: Vink, préview: Bergèse, Fiches BD journaux, biblio Bourlès, BD: Coutelis (inédit).

N° 46 (30F) Invité: MITACQ, profil: Janvier, Fiches BD journaux, dossiers: Impéria: Targa et Estève, BD: Mathelot.

N° 47 (30F) Invité: JUILLARD, profil: C.Vistel (Sémic-Lug), dossiers: Amis Coop, collection Vaillance, BD: Mathelot.

N° 48 (30F) Invité: LE TENDRE, profil: Tchang, dossiers: Rob-Vel, BD: "Jonas" par Le Tendre et Loisel, etc...

N° 49 (30F) Invité: VAN HAMME, profil: Sternis, dossiers: Max Roubinet, Western et BD: Ken Parker, BD: "Jonas" (suite).

N° 50 (30F) Invité: ROSSI, profil: Dieter, dossiers: Bob Leguay, Western et BD: Tex, BD inédite de Rossi.

N° 51 (30F) Invité: KUBERT, profil: Plessix, dossier: Caesar, remember: Canale (Amok),BD inédites de Rossi & Dieter/Plessix

N° 52 (30F) Invité: TOME, profil: Lepage, dossier: "Captain' Horn" et Bagnoli, BD: Tome & Janry (Spirou), interview Uderzo

N° 53 (30F) Invité: BLANC-DUMONT, profil: Kraehn, Derib, dossier: Pellos (+ BD Durga Rani), collection Victoire APG, etc

N° 54 (30F) Invité: A.FONT, dossiers: Collection Alain la Foudre, Cossio, Marcello, Scudellari, Western et BD: Doug Wildey

N° 55 (30F) Spécial NOSTALGIE BD avec des BD de Poivet, Erik, Marijac, Gloesner, Marin, Martial, Nortier, Harman, Walthéry.

N° 56 (30F) Invité: W.VANCE, profil: Th.Robin, dossier: Tarawa, remember: Kurtzman, BD: Tillieux ("Monsieur Balourd") etc

N° 57 (30F) Spécial NOSTALGIE BD : suite des BD du n° 55 avec en prime un invité: BOTTARO (plus RC de "Pépito").

N° 58 (30F) Invité: CORTEGGIANI, Profil: Laudec, interview de Bonelli, Dossier: Scolari, suite de la BD de Vance, etc...

N° 59 (30F) Spécial NOSTALGIE BD : suite des BD du n° 57 avec en prime un invité: GREG (+ RC de "Zig & Puce").

N° 60 (30F) Invité: PAAPE, Profil: Hiettre, Dossier: Caprioli BD: Paape/Delporte et Tranchand/Corteggiani, etc...

N° 61 (30F) Spécial NOSTALGIE BD : suite et fin des B.D, plus un invité: Roger Bussemey (+ RC de "Facile Lagachette").

Bulletin de commande ou d'abonnement à découper ou recopier, à retourner à HOP! (Rédaction) 56 Bd Lintilhac, 15000 AURILLAC

NOM :.....PRENOM :.....AGE :.....(1)

ADRESSE :.....

PROFESSION (1) :.....DATE ET SIGNATURE :.....

Adresse la somme de..... par Chèque, CCP, timbres poste, (2)(3) en réglement d'un abonnement à partir du n°.....

Abonnement à HOP! (+ NOSTALGIE BD) ☐ 1 an (8 n°): 200F - 2 ans (16 n°): 380F - Autres pays: 1 an: 240FF - 2 ans: 440FF

HOP! (normal) ☐ 1 an (4 n°): 100F - 2 ans (8 n°): 190F - Autres pays: 1 an: 120FF - 2 ans: 220FF

HOP! NOSTALGIE BD ☐ 1 an (4 n°): 100F - 2 ans (8 n°): 190F - Autres pays: 1 an: 120FF - 2 ans: 220FF

Commande des n° : 24bis - 45bis - 12/13 - 43bis - 46bis - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26/27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 33 - 34 - 50bis (35) - 47bis (36) - 49bis (37) - 48bis (40) - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 -

(Chèques à l'ordre de A.E.M.E.G.B.D. ABONNEMENT DE SOUTIEN:300F

Frais d'envoi pour les commandes de numéros séparés: France (voir en haut de page)
Autres pays : 5,10FF pour 1 ex (au dessus, nous consulter).

(1) Facultatif (2) rayer la mention inutile (3) pas de mandat carte ou lettre au nom de "HOP!" (en cas d'impossibilité l'adresser au nom de Louis Cance). Par avion: nous consulter. CCP : AEMEGBD 2 227.51.C. Clermont Ferrand

BANDES DESSINÉES ANCIENNES

LIBRAIRIE LUTÈCE 2

5, RUE D'ARRAS, 75005 PARIS

☎ 46 33 33 56

métro Cardinal-Lemoine

LIBRAIRIE POPULAIRE CASTERA

Bandes dessinées, livres d'enfant, romans policiers, toute la littérature populaire de 1890 à 1990.

Ouvert sur rendez-vous (tél 56.91.62.90)

Catalogue (plus de 100 p. illust.) envoyé contre 50FF.

LIBRAIRIE LE PETIT SAINT JAMES

Pin-up, érotisme, mode, curiosa. Tout sur la femme de l'âge des cavernes à nos jours.

Ouvert de 10h à 19h NONSTOP tél 56.31.22.66

LISTE DES CATALOGUES contre une enveloppe timbrée.

Pour amateurs et collectionneurs, le plus important complexe d'Europe, 2 librairies spécialisées à votre service.

COMPLEXE St NICOLAS
2 & 6 rue St Nicolas
33800 BORDEAUX

FAX 56 31 23 00

Bouquinerie MONTBARBON

1 RUE R.ANDRIEU / B.P.855
83051 TOULON CEDEX

BD de collection ACHAT - VENTE par correspondance

TOUTES LES NOUVEAUTÉS EN BANDES DESSINÉES

MAISON DE LA PRESSE

4, place du Palais

AURILLAC

TEL 71.48.17.77

BANDES DESSINÉES ANCIENNES

librairie Lutèce

29, RUE MONGE 75005

M° CARDINAL-LEMOINE

TÉL. 43 26 32 16

TIRAGES DE TÊTE / PORTFOLIOS
PUBLICITAIRES / SERIGRAPHIES
PLANCHES ORIGINALES

Illustration: Nestor par (c) Bussemey

YANN le vaillant

DESSINS de GLOESENER

Yann, Léo, et Valroy revenu à de meilleurs sentiments, se sont envolés pour le Brésil où ils espèrent retrouver Ralph et l'arracher des griffes de Bienego. Mais les bandits sont déjà prévenus de leur arrivée...

22

UN TRÉSOR, MÊME FABULEUX, N'A QUE BIEN PEU DE VALEUR AU REGARD D'UNE VIE HUMAINE./ ... SI MÊME RALPH LIVRE CET OBJET À BIENEGO ....
... CELUI-CI, AYANT SATISFAIT SA CUPIDITÉ, QUE FERA-T-IL DU GARÇON ?...
OUI... SI RALPH EST EN VIE, QU'ADVIENDRA-T-IL DE CE GOSSE, FRUSTRÉ DE SON HÉRITAGE ET LIVRÉ À LUI-MÊME DANS CE PAYS INCONNU ?..
BIENTÔT, LA CÔTE BRÉSILIENNE EST EN VUE.
... IL FAUT ABSOLUMENT TIRER RALPH DES MAINS DE CET HOMME RAPACE ET CRUEL./... JE CONNAIS LA PLANTATION : J'Y ENTRERAI FACILEMENT ET SI L'ENFANT S'Y TROUVE JE SAURAI VOUS LE RAMENER.
QUELQUES HEURES PLUS TARD SUR UN AÉRODROME PÉRUVIEN.
JE CONNAIS CES DEUX TYPES./... ÇA NE M'ÉTONNERAIT PAS QU'ILS SOIENT LÀ POUR MOI... MAIS COMMENT SAURAIENT-ILS ?... MIEUX VAUT NE PAS ME FAIRE RECONNAÎTRE ...
JE VOUS LAISSE VOUS DÉBROUILLER SEULS. SOYEZ À HUIT HEURES, CE SOIR, CHEZ PEDRO, À LA PLAZZA
OUVRONS L'ŒIL, AMIGO..
IL FAUT ABSOLUMENT QUE J'ÉCHAPPE À CES DEUX CABALLEROS...
PARDON SEÑOR./ LAISSEZ SORTIR LES VOYAGEURS S'IL VOUS PLAÎT./
RENDEZ-VOUS CHEZ PEDRO À L'HEURE CONVENUE. .. JE VAIS TÂCHER DE M'OCCUPER DE CES GAILLARDS-LÀ..
OUF./ JE CROIS BIEN QU'ILS SONT SEMÉS!..
REGARDE, SANCHO: LE VOILÀ LÀ-BAS...
C'EST BIEN LUI : CETTE FOIS, NOUS L'AVONS./
HUM... PAS ENCORE, MES AGNEAUX...

LA MISSION de RALPH

réalisation de J. CONOAN

IL S'ENGAGE SOUS LES ARCADES: RATTRAPONS-LE.
ATTENTION: VOUS ÊTES SUIVI./ PLANQUEZ-VOUS LÀ-DEDANS... A CE SOIR./.
ÇA MORD..
?!?.
NOUS AVONS LA BERLUE SANCHO!

LE SOIR CHEZ PÉDRO.
BUENAS TARDES! VALROY, VOICI VOTRE COUVRE-CHEF.
MERCI./ J'AI FAILLI ATTRAPER UN RHUME DANS CETTE CAVE.... MAIS, IL ÉTAIT TEMPS./
BIEN JOUÉ, YANN./
EN TOUT CAS, ÇA COMMENCE MAL: J'AI ÉCHAPPÉ AUX DEUX HOMMES DE BIENEGO. MAIS CEUX-CI VONT SIGNALER À LEUR MAÎTRE MA PRÉSENCE ICI ET MON ATTITUDE BIZARRE VIS-À-VIS D'EUX... DANS CES CONDITIONS, IL M'EST IMPOSSIBLE DE PÉNÉTRER DANS LA PLANTATION...
TÉTANOS./ J'AI UNE IDÉE FORMIDABLE./
27

DEUX JOURS PLUS TARD. À QUELQUES CENTAINES DE KILOMÈTRES À L'INTÉRIEUR DES TERRES...
VOYONS... CÉ DOCOUMENT, QUÉ DIT-IL? RAPPELLÉ-TOI...
... ALORS, MUCHACHO TESTARUDO, TOU NÉ VOUX RIEN DIRE ENCORE AUJOURD'HUI?...

MONSIEUR BIÉNÉGO, VOUS PERDEZ VOTRE TEMPS./ CE DOCUMENT, JE L'AI BRÛLÉ./
MAIS J'EN SAIS LE CONTENU PAR CŒUR...
EH./ BIEN, PUISQUÉ TOU NÉ COMPRENDS PAS LA DOUCEUR, YÉ TÉ FÉRAI PARLER DÉ FORCÉ.
À CE MOMENT...
MAÎTRE, IL Y A LÀ TROIS PÉONS QUI VIENNENT D'ARRIVER POUR L'EMBAUCHE.

RÉTOURNÉ DANS TA CHAMBRÉ. CABEZA DE MULA./
JUAN, AMÈNE-MOI CES HOMMES!
SÍ MAESTRO.
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LES TROIS HOMMES, ENGAGÉS PAR BIÉNÉGO, QUITTENT LA VILLA.
MAIS L'UN D'EUX S'ATTARDE ET ALLUME UN CIGARE D'UN AIR DÉSINVOLTE...

NÉGLIGEMMENT, IL FAIT LE TOUR DE LA MAISON EN SIFFLOTANT.

CE BIÉNÉGO NE M'AURA PAS !... ...MAIS... QUI SIFFLE DEHORS ? JE CONNAIS CET AIR-LÀ...

TIENS ! QUE ME VEUT CET HOMME ? IL SEMBLE VOULOIR ME DIRE QUELQUE CHOSE... MALHEUREUSEMENT, JE NE SAIS PAS PARLER L'ESPAGNOL...

28

!?

QUE VEUT DIRE CECI ?.. OÙ EST L'HOMME ?... IL A DÉJÀ DISPARU...

..MAIS IL A ÉCRIT SUR LES FEUILLES ....ET EN FRANÇAIS !... " CE SOIR AUX ÉCURIES.. "

QUE PEUT BIEN ME VOULOIR CE MYSTÉRIEUX VAQUERO ?..

LE SOIR VENU...

EST-IL PARMI CEUX-CI ?

RALPH !

YANN ! TOI !

VIENS DEHORS.. IL VAUT MIEUX NE PAS ÊTRE VUS ENSEMBLE..

YANN ! C'EST À PEINE CROYABLE ! COMMENT ES-TU VENU JUSQU'ICI ?

JE CROYAIS NE JAMAIS TE REVOIR ! C'EST DUR, TU SAIS D'ÊTRE SEUL DANS UN PAYS INCONNU..

AS-TU DÉJÀ VU QU'ON LAISSAIT TOMBER LES COPAINS ?

J'AI TENU LE COUP JUSQU'ICI DEVANT BIÉNÉGO, MAIS JE SUIS À BOUT !.. YANN, IL FAUT QUE JE TE DISE TOUT AINSI QUE JE L'AI APPRIS DANS LA LETTRE QUE J'AI BRÛLÉE...

MON ONCLE ÉTAIT UN HOMME IMMENSÉMENT RICHE... MAIS SUR LA FIN DE SA VIE, SE RAPPELANT SES DÉBUTS D'AVENTURIER LORSQU'IL DÉBARQUA SANS LE SOU AU PÉROU, LE REMORDS LE TENAILLAIT...

N'AVAIT-IL PAS COMMIS AUTREFOIS UN VOL QUI FUT À L'ORIGINE DE SA FORTUNE, MAIS DONT LE SOUVENIR LE HANTAIT .. UN OBJET D'UNE VALEUR INESTIMABLE....

...DÉROBÉ DANS UNE ÉGLISE..

IL EÛT VOULU LE RESTITUER MAIS JAMAIS IL N'OSA LE FAIRE..

CEPENDANT IL S'ÉTAIT APERÇU QUE BIÉNÉGO, SON ASSOCIÉ, CONNAISSAIT CET OBJET ET SEMBLAIT S'Y INTÉRESSER TRÈS FORT..

PEU AVANT SA MORT, IL CONFIA SECRÈTEMENT L'OBJET À UN....

RALPH ! LE SEÑOR BIÉNÉGO VOUS RÉCLAME, TOUT DE SUITE !

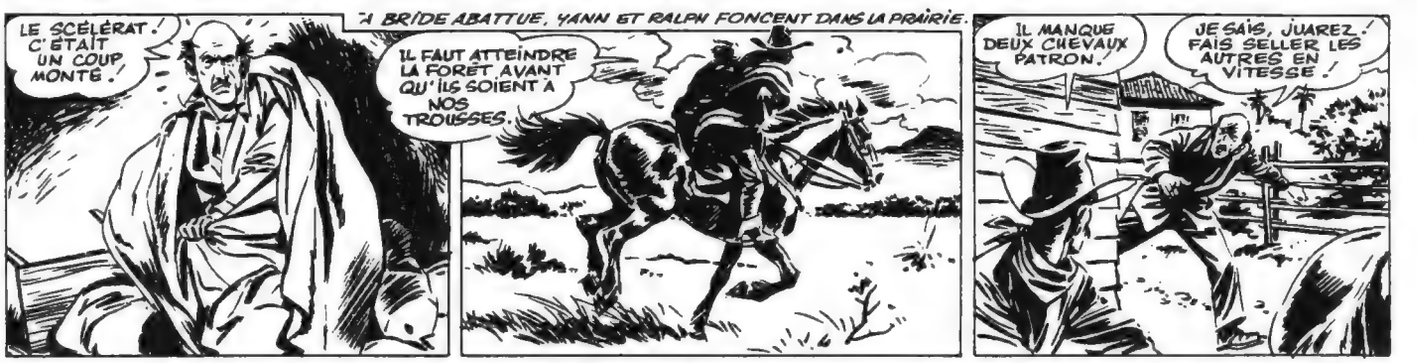
29

CE TRÉSOR EST LA CAUSE DU RAPT DE RALPH, C'EST CERTAIN... MAIS RALPH SAIT-IL QUELQUE CHOSE LÀ-DESSUS ?...
LÉ SEÑOR BIENEGO A BESOIN DE VOUS.. URGENTE.
ENCORE !...
..ET QUELLE EST CETTE FAMEUSE MISSION QUE LUI A CONFIÉE L'ONCLE MOURANT ?...
.. CETTE SITUATION NE PEUT SE PROLONGER. ON M'A VU AVEC RALPH : CELA RISQUE DE TOUT COMPROMETTRE !... IL FAUT AGIR VITE..
JE DOIS TROUVER UN MOYEN POUR TIRER RALPH DES GRIFFES DE CE BIENEGO
..ET DANS CETTE LETTRE, IL ÉTAIT QUESTION D'UNE INDIEN, N'EST-CE PAS ?
JE NE SAIS PAS... JE NE SAIS PLUS...
À CE MOMENT LES VAQUEROS, RENTRANT DE LEUR TRAVAIL, PASSENT SOUS LES FENÊTRES.
...mat. Ghi...
ALLONS ! YÉ SOUIS OUNÉ BRAVE HOMBRE... TOU ES FATIGUÉ, VA TÉ RÉPOSER... DÉMAIN MATIN TOU SÉRAS PLOUS DISPOSÉ...
DEMAIN MATIN, TU NE ME VERRAS PAS !
MAIS LE LENDEMAIN, À SON RÉVEIL, RALPH TROUVE BIENEGO DANS SA CHAMBRE...
LE MUCHACHO A-T-IL BIEN DORMI ?... A-T-IL LA MÉMOIRE OUNE PÒ PLOUS FRAÎCHE ?..
!
PENDANT CE TEMPS, DANS LE CHEMIN OMBREUX QUI MÈNE À LA PRAIRIE...
DÉJÀ SEPT HEURES.. LES CHEVAUX S'IMPATIENTENT.. ET RALPH N'APPARAÎT PAS... N'AURAIT-IL PAS COMPRIS ?
CELA M'INQUIÈTE ! TANT PIS : ALLONS RÔDER DU CÔTÉ DE LA CASA DE CAMPO..
STOP ! IL Y A DU BRUIT LÀ-HAUT.. CE PAUVRE GOSSE EST ENCORE AUX PRISES AVEC SON PERSÉCUTEUR...
NE BOUGE PAS, MON BON CABALLO...
OH ! OH ! LES CHOSES SE GÂTENT.. C'EST LE MOMENT..
PUISQUE TOU NÉ VEUX DÉCIDÉMENT PAS PARLER, YÉ VAIS EMPLOYER LES GRANDS MOYENS ! CETTE COMÉDIE A ASSEZ DURÉ.
QU'EST-CE QUE JE VAIS ENCORE PRENDRE !...
OUI, CETTE COMÉDIE A ASSEZ DURÉ... UNE.. DEUX...

TROIS!
QU'EST-CÉ QUÉ C'EST QUE CET HOURLOUBERLOU ?!!
YANN!!
QU'EST-CÉ QUÉ ÇA VEUT DIRE : " YANN " ? HEIN ? .. ET TOI ! EN VOILÀ OUNE FAÇONNE DE ENTRAR CHEZ MOI ?! QUE MÉ VEUX-TOU ?
YÉ VAIS TÉ CARESSER LES COSTILLAS !

LES DEUX ADVERSAIRES S'AFFRONTENT .. TANDIS QUE RALPH, SILENCIEUSEMENT, S'ACTIVE ...
YÉ VAIS TÉ HACER PÉDAZOS !
QUÉS ACO ?
BRAVO !
TES SOULIERS RALPH ! VITE !

- ET LE POLOCHON PAR-DESSUS LE MARCHÉ .. À DIOS !
POF
IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À GAGNER LA MONTAGNE
31


LE SCÉLÉRAT ! C'ÉTAIT UN COUP MONTÉ !
À BRIDE ABATTUE, YANN ET RALPH FONCENT DANS LA PRAIRIE.
IL FAUT ATTEINDRE LA FORÊT AVANT QU'ILS SOIENT À NOS TROUSSES.
IL MANQUE DEUX CHEVAUX PATRON !
JE SAIS, JUAREZ ! FAIS SELLER LES AUTRES EN VITESSE !

ET QUELQUES INSTANTS APRÈS ..
UN CHEVAL, LÀ-BAS, SOUS LES ARBRES
IL EST SELLÉ, HARNACHÉ .. ET ATTACHÉ À UN ARBRE ...
AUCUN DOUTE : LE FUGITIF EST PARTI DANS CETTE DIRECTION ... MAIS POURQUOI A-T-IL LAISSÉ UN CHEVAL ?.. SERAIT-IL PARTI SEUL ?..

PIQUANT DES DEUX, LES CABALLEROS ONT TÔT FAIT DE RETROUVER LA TRACE DES FUYARDS..

ILS SONT DERRIÈRE NOUS ... PLUS VITE !

MAIS YANN, NE CONNAISSANT PAS LES CHEVAUX DE L'HACIENDA, N'A PAS CHOISI LE MEILLEUR.. ET CELUI-CI, TROP CHARGÉ, S'ÉPUISE ET RALENTIT...

SOUDAIN, UN DES GAUCHOS LANCE SON LASSO...

OH ! YANN ! REGARDE LÀ-HAUT !

NOUS SOMMES SAUVÉS, PETIT !

MAIS AU MÊME INSTANT..

YANN ET RALPH, DÉSARÇONNÉS, ONT ROULÉ DANS LA POUSSIÈRE...

A GRAND PEINE, ILS ESSAIENT DE SE DÉGAGER DU LASSO QUI LES ENSERRE...

MAIS LES AUTRES CAVALIERS, QUI ARRIVAIENT À LA RESCOUSSE, S'ARRÊTENT SOUDAIN... DANS LE CIEL, UN POINT GROSSIT À VUE D'ŒIL...

..EN QUELQUES SECONDES, UN HÉLICOPTÈRE VOLANT EN RASE-MOTTE, SÈME LA PANIQUE PARMI LES GAUCHOS

C'EST ALORS UNE FUITE ÉPERDUE À TRAVERS LA PRAIRIE..

DANS LE VROMBISSEMENT DE SON ROTOR, L'HÉLICOPTÈRE A FAIT LE VIDE AUTOUR DE YANN ET DE SON AMI.

TÉTANOS ! IL ÉTAIT TEMPS !

TU AS VU CETTE DÉBANDADE ?

VOUS TOMBEZ BIEN, LES AMIS ! IL NOUS MANQUAIT UN STEWARD ET UNE HÔTESSE DE L'AIR !
CROIS-TU QUE NOUS TIENDRONS TOUS DANS TON "SUPER CONSTELLATION" ?!
A DIOS, CABALLEROS !
MAINTENANT IL FAUT TROUVER LE VIEIL INDIEN DONT MON ONCLE M'A PARLÉ
FAISONS VITE ! CES COUCHETTES SONT BIEN PEU CONFORTABLES

J'AI RETENU LES INDICATIONS DE MON ONCLE : AU FLANC OUEST DE LA MONTAGNE NOIRE... PROBABLEMENT CELLE-LÀ LÀ-BAS...
JE CROIS CONNAÎTRE CET INDIEN : UN VIEUX SERVITEUR DE MONSIEUR SAVARY.. IL POSSÈDE UNE CABANE À L'ORÉE DE LA SELVA.
AU BOUT D'UNE HEURE DE RECHERCHES.
CE DOIT ÊTRE ICI..
IL Y A DE LA PLACE POUR SE POSER : ÇA VA

L'APPAREIL DESCEND LENTEMENT... DEVANT LA CASE, UN INDIEN FUME, IMPERTURBABLE, NULLEMENT IMPRESSIONNÉ PAR CETTE INVENTION DES BLANCS.
LES PASSAGERS SONT DESCENDUS. MAIS RALPH S'AVANCE SEUL...
IMPRESSIONNÉ PAR L'ATTITUDE MÉDITATIVE DU VIEILLARD, LE GARÇON DEMEURE UN MOMENT INTERDIT...

MAIS IL SE RESSAISIT ET, PRENANT LA MAIN GAUCHE DE L'INDIEN, IL Y TRACE LE SIGNE CONVENU.
ALORS L'INDIEN SE LÈVE...
JE T'ATTENDAIS. VIENS.
CEUX-LÀ SONT-ILS DIGNES AUSSI DU SECRET ?
OUI : CE SONT MES AMIS ILS M'ONT AIDÉ À VENIR JUSQU'À TOI.

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
ARRIVÉ DANS UNE CLAIRIÈRE L'INDIEN SE MET À FOUILLER LE SOL DE SES MAINS.

D'OÙ SORT CE CHEVAL GELÉ ?...
IL DOIT REVENIR D' UNE LONGUE COURSE : IL EST EN SUEUR ...
LE CABALLO DE LOS FUGITIVOS ?! BRAVO ! BUENO ! MES HOMMES LES ONT CAPTOURÉS !
D'AILLEURS, LES VOICI !

ALORS ?
ENVOLÉS SEÑOR ...
COMMENT ... ENVOLÉS ? VOUS VOUS MOQUEZ DE MOI ?
NO, SEÑOR ! UNE ÉTRANGE MACHINE VOLANTE LES A CUEILLIS SOUS NOTRE NEZ !
VOUS ÊTES TOUS DES LÂCHES, DES INCAPABLES ET DES HALLUCINÉS. YÉ VOUS FÉRAI RENVOYER ! ROMPEZ !

... OUNÉ MAQUINA VOLANTÉ ?! ... OUNÉ AVIONNE ?... INCREIBLE ! MAIS ALORS, C'EST OUNÉ CONSPIRACIONNE ! CÉ RALPH EST VENDOU À OUNÉ BANDÉ DÉ GANGSTERS QUI L'ONT FAIT ENLÉVER POUR LÉ FAIRE PARLAR ...
YÉ FÉRAI OUNÉ BONNE ACTIONNE SI YÉ PARVIENS À LÉ LEUR RÉPRENDRE ... ET LÉ TRÉSOR AVEC ...
HEP ! OÙ EST-IL PARTI CET AVIONNE ?
IL A VOLÉ DROIT SUR LA MONTAGNE NOIRE, SEÑOR ...
LA MONTAGNE NOIRE ! ... C'EST LÀ QUE LE VIEUX NAVAHO A SA RETRAITE ...
REMONTEZ EN SELLE, VOUS AUTRES ! ET SUIVEZ-MOI !

DANS LA CLAIRIÈRE, LES CINQ HOMMES, UNISSANT LEURS EFFORTS, FOUILLENT ACTIVEMENT LE SOL..
TÉTANOS ! LA TERRE EST BASSE DANS CE PAYS !
TU AURAIS DÛ NOUS PRÉVENIR : NOUS AURIONS APPORTÉ AUSSI UN BULL-DOZER !
CHUT ! JE SENS QUELQUE CHOSE...
C'EST ÇA.
UN COFFRET..
35

C'EST À TOI DE L'OUVRIR, RALPH.
C'EST CURIEUX... J'AI COMME L'IMPRESSION QU'ON NOUS ESPIONNE... OU ALORS, CE SONT DES FAUVES ?...
JE CROIS PLUTÔT QUE CE SONT LES HOMMES DE BIENGGO ... ILS ONT DÛ REPÉRER LA DIRECTION DE NOTRE APPAREIL ET ILS REVIENNENT EN FORCE ...

NE RESTONS PAS À DÉCOUVERT. PLANQUONS-NOUS DANS LA FORÊT.
...SEÑOR GAVARY, LUI TOUJOURS ÉTÉ UN BON MAÎTRE...
SEÑOR BIENEGO, LUI N'AIMAIT PAS NAVAHO...
BIENEGO DEVAIT SOUPÇONNER QUE TU ÉTAIS DANS LE SECRET DE SON ASSOCIÉ... C'EST POURQUOI IL EST VENU SI VITE ICI./
TÂCHONS DE FUIR PAR LÀ.
LA RETRAITE EST COUPÉE. NOUS SOMMES CERNÉS./
ALORS, REVENONS À LA CLAIRIÈRE : NOUS OBLIGERONS AINSI L'ENNEMI À SE DÉMASQUER ET NOUS SAURONS À QUI NOUS AVONS AFFAIRE.
LORSQUE NOS AMIS ARRIVENT À LA CLAIRIÈRE, BIENEGO ET SES HOMMES SORTENT DU COUVERT.
LÂCHEZ CE COFFRET./ VOUS ÊTES PRIS./
VOUS SAVEZ BIEN QUE CE COFFRET NE VOUS APPARTIENT PAS./
EH./ BIEN, IL SERA À QUI SERA LE PLUS FORT./
C'EST CE QUE NOUS ALLONS VOIR.
#36
GARDE TON TRÉSOR, PETIT/ SERRE-LE BIEN./
T'EN FAIS PAS : JE LE COUVE.
ALLONS-Y, LES GARS./
TÉTANOS./ ÇA VA BARDER./
VOUS : SUR VALROY./ C'EST OUNE TRAÎTRE./ OUNE RENEGADO./
UN RENÉGAT, MOI ? J'AI LAISSÉ COMMETTRE UNE INJUSTICE, J'ENTENDS LA RÉPARER./ ET TU NE L'AURAS PAS, CE TRÉSOR, LADRON./
YÉ L'AURAI PAR LA FUERZA./
YANN ET LÉO, ÉPUISÉS PAR UNE LUTTE INÉGALE, SONT BIENTÔT À LA MERCI DE LEURS ADVERSAIRES...

DRESSÉ PAR UN PÉRUVIEN QUI L'A REJOINT DANS LE SOUS-BOIS, RALPH DÉFEND SON COFFRET AVEC ÂPRETÉ...
EL COFRECITO! DA! PRESTO!
...JUSQU'AU MOMENT OÙ...
CRAAC
DEVANT LE COFFRET DÉFONCÉ, LES DEUX ANTAGONISTES RESTENT UN INSTANT INTERDITS...
!!
MAIS LE GAUCHO SE RELÈVE BRUSQUEMENT ET SE SIGNE...
MADRE DE DIOS!! LA CRUZ DE JESUCRISTO!!
?..
L'ATTITUDE INATTENDUE DE SON ADVERSAIRE DONNE À RALPH UNE IDÉE SUBITE ET TÉMÉRAIRE : IL EXTRAIT PRESTEMENT DU COFFRET LE MAGNIFIQUE CRUCIFIX D'OR MASSIF...
...ET LE BRANDISSANT, IL FONCE AUDACIEUSEMENT DANS LA MÊLÉE...
37
LE VOILÀ LE TRÉSOR! VENEZ LE PRENDRE!
À LA VUE DU CRUCIFIX, LES PÉRUVIENS S'ARRÊTENT...
MAIS LES YEUX DE BIENÉGO S'ALLUMENT DE CONVOITISE...
DÉ L'OR! DES DIAMANTES! DES PIÉDRAS PRÉCIOUSES!! OUNÉ FORTOUNÉ COLOSALÉ!!

RÉSULTATS DU RÉFÉRENDUM

Dans notre prochain numéro nous essayerons d'analyser ces résultats. Il faut noter l'oubli du Capitaine CORMORAN qui a tout de même obtenu 3 voix pour et 3 voix contre, et le fait qu'on s'est mal expliqué pour les rééditions de YANN et TONY LAFLAMME, il s'agissait en effet de rééditer des inédits en albums et non repris dans Nostalgie BD.
Nous avons eu, à peu près 25 % de réponses, souvent accompagnées de lettres, merci à tous pour vos bulletins et vos remarques, tout cela nous aide à mieux cerner vos préférences.

	OUI	NON
BANDES DESSINEES :		
MARK TRENT (Poïvet)	76 %	11 %
TONY LAFLAMME (Martial)	60 %	28 %
LE PERE NOEL (Marin)	63 %	25 %
YANN LE VAILLANT (Gloesner)	79 %	12 %
RED RYDER (Fred Harman)	70 %	26 %
TRANCHEROC (Erik)	65 %	22 %
LES MACHINES D'ERIK	70 %	19 %
LES 3 MOUSQUETAIRES DU MAQUIS (Marijac)	55 %	31 %
INVITES : WALTHERY	66 %	20 %
BOTTARO	66 %	15 %
GREG	68 %	15 %
BUSSEMEY	61 %	16 %
RUBRIQUES :		
ONCLE LOUIS RACONTE...	99 %	1 %
FICHES SUR LES AUTEURS	96 %	3 %
FICHES SUR LES SERIES OU HEROS	99 %	1 %
REEDITIONS :		
COLONEL X (la résistance) par Poivet	70 %	20 %
COLONEL X (en Malaisie) par Gloesner	70 %	20 %
COLONEL X (au Thibet) par Kline	69 %	20 %
TONY LAFLAMME par Martial	39 %	45 %
YANN LE VAILLANT par Gloesner	62 %	30 %

EH ! BIEN, VOUS AUTRES ! QU'ATTENDEZ-VOUS ? QU'EST-CE QU'IL VOUS PREND À TOUS ? ... ALLEZ ! JE VOUS DONNERAI UNE BONNE PARTE !...
MAÎTRE ! VOUS NE NOUS AVIEZ PAS DIT QUE CE TRÉSOR, ÉTAIT LA SANTA CROCE ! CE QUI EST À DIEU APPARTIENT À DIEU ! NOUS N'Y TOUCHERONS PAS !
UNO SACRILEGIO ? NO, SEÑOR !!
VOUS ÊTES TOUS DES LÂCHES ! VOUS ME PAIEREZ ÇA !
IMPUISSANT ET RAGEUR, BIENEGO DISPARAÎT DANS LE SOUS-BOIS
QUELQUES JOURS PLUS TARD, À CANDELARIA.
VOILÀ L'ÉGLISE DU SANTISSIMO SANGRE.. C'EST LÀ.
...EN EFFET, C'EST BIEN LE CRUCIFIX D'OR QUI DISPARUT DE CETTE ÉGLISE, IL Y A TRENTE ANS ! MERCI MES AMIS !
PEU APRÈS..
MON ONCLE, J'AI REMPLI MA MISSION. QUE DIEU TE DONNE LE REPOS.
MISSION TERMINÉE ! MAINTENANT, AMIGOS, EN ROUTE POUR L'AÉRODROME : ON NOUS ATTEND EN EUROPE...
PANAIR DO BRAZIL

Le Chevalier TRANCHEROC

TRANCHEROC, tout comme Crochemaille, a été, sans doute, un des personnages favoris d'Erik car il l'a repris plusieurs fois au cours de sa prolifique carrière.

C'est en 1941 que "Trancheroc le chevalier invincible" paraît pour la première fois dans un album souple, en deux couleurs: rouge et bleu, publié par les éditions Théophraste Renaudot, en "édition spéciale de Les Grandes Aventures (hebdomadaire que publiait le même éditeur).

Dans cette première aventure, nous découvrons Gaetan, Ambroise, Sébastien, Bertrand de Trancheroc, chevalier de la Quenouillette, qui, en 1631, quitte son chateau natal, avec son fidèle laquais (Plumet), pour chercher fortune et gloire à Paris. Dès les premières pages, il rencontre Hector, Tancrède, Hercule, Savinien de la Rotule, baron de la Clavette, Rochetordue, Cassepoterne, Morillette et autres lieux, accompagné lui aussi par son valet (Bricole). Au terme de cet album nos deux amis sont nommés mousquetaires du roi.

Cet album a du avoir un certain succès car, peu après, on retrouve nos deux personnages "Mousquetaires du roi" dans une nouvelle aventure, à suivre, "Trancheroc L'invincible", dans les pages des "Grandes Aventures", du n°52 (16.9.41) au n°70 (27.1.42), dernier numéro paru où, malheureusement l'histoire reste inachevée.

Après guerre, YOUMBO Magazine reprend, remonté et redécoupé, l'épisode paru dans l'album, du n°13 (5.49) au n° 24 (11.49).

L'année suivante, Erik relance "Le Chevalier Trancheroc" dans l'hebdomadaire "Zorro" où il sera publié du n°204 (7.5.50) au n°222 (10.9.50). C'est cet épisode que vous avez lu dans HOP! NOSTALGIE BD. Cette nouvelle aventure sera reprise dans la collection "Comique Magazine", du même éditeur:
n° 2 (07.50) Le chevalier Trancheroc
n° 6 (11.50) Le message mystérieux
n° 8 (12.50) La chevauchée héroique
n°10 (01.51) Trancheroc triomphe.

Bien plus tard, en 1958, Erik replace ce même épisode chez Del Duca aux éditions Mondiales, dans le petit format "Bambino" du n°10 (9.58) au n°13 (12.58) sous le titre "La mission du chevalier Trancheroc".

Il faut aussi noter que le personnage de RAVIOLITOS, créé pour le journal publicitaire des pâtes Milliat frères, ressemble étrangement à Trancheroc. Il existe aussi une planche inédite, sans doute un essai, du chevalier CAPISTOL qui, lui aussi, vu l'époque (1635) et le physique, était sans aucun doute un frère jumeau de Trancheroc.

Trancheroc fait partie des nombreux personnages cocasses créés par Erik, personnages qui enchantèrent bien des générations et qui hélas, sont aujourd'hui bien oubliés...

RED RYDER

RÉSUMÉ. — *Red Ryder a été retrouvé par son ami, le shériff Snoop, dans le repaire du Ace Hanlon. Il essaie de fuir par une cheminée, tandis que les acolytes du scélérat allument un feu au bas de celle-ci. Au cours de sa descente, Red fait une chute et son ami le croit mort.*

TANDIS QU'IL ESSAYAIT DE FUIR PAR UNE VIEILLE CHEMINEE LE MUR S'EST ECROULE ET RED EST TOMBÉ DANS UNE PIECE SECRETE QUI SERVAIT DE TOMBEAU AUX INDIENS

CROYANT QUE RED N'EST PLUS DE CE MONDE. ET IGNORANT QU'IL GIT INANIMÉ A LA SUITE DE SA CHUTE DANS LA CHEMINÉE, HANLON ET SES HORS LA LOI EMMENENT LE SHERIFF .....

ENTRE TEMPS, RED REVIENT A LUI ...
JUSTE CIEL, JE SUIS EMPRISONNÉ DANS CETTE CHAMBRE FUNÉRAIRE, IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE SORTE D'ICI

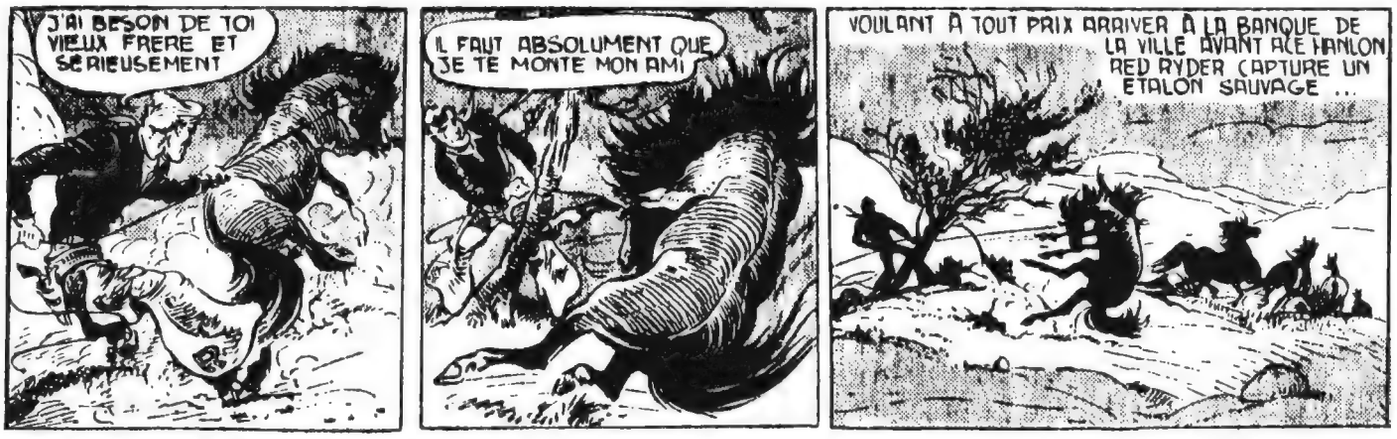
(c) KFS/distribué par RMP

PAR FRED HARMAN

20

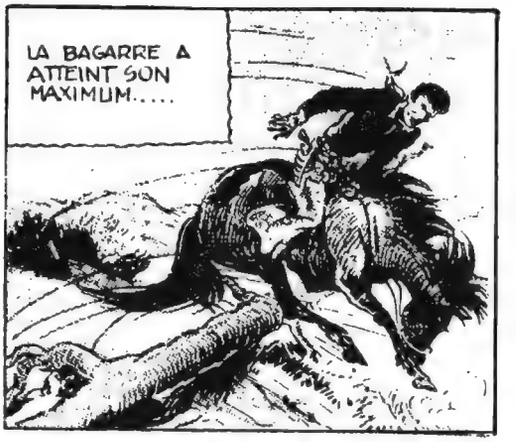
HANLON ET SES ACOLYTES CROIENT CERTAINEMENT QUE JE SUIS MORT.
JE ME DEMANDE CE QU'ILS ONT FAIT DE CE PAUVRE VIEUX SHERIFF
ILS ONT TOUS DISPARU ET ILS ONT PRIS MON CHEVAL. HANLON EST SURE-MENT EN ROUTE... POUR LA BANQUE
HUM JE SUIS BIEN LOIN DE LA VILLE. ET SANS MONTURE.
10-7

SI JE N'ARRIVE PAS AVANT HANLON À LA VILLE IL VA SE SERVIR DE CETTE MAUDITE LETTRE
EST-CE QUE JE REVE, OU BIEN Y A T-IL VRAI-MENT DES CHEVAUX LÀ-BAS...
CE SONT DES MUSTANGS SAUVAGES IL DOIT Y AVOIR UNE MARE D'EAU NON LOIN D'ICI
LES VOICI ET UN ETALON GUIDE LE TROUPEAU
10-9


J'AI BESOIN DE TOI VIEUX FRERE ET SÉRIEUSEMENT
IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE TE MONTE MON AMI
VOULANT À TOUT PRIX ARRIVER À LA BANQUE DE LA VILLE AVANT ACE HANLON RED RYDER CAPTURE UN ETALON SAUVAGE...

CONTINUE, MON AMI TU SERAS BIENTÔT À BOUT DE SOUFFLE!
ET MAINTENANT DU CALME JUSQU'À CE QUE JE PUISSE TE METTRE CE MORS
J'AI SOUVENT MONTÉ DES BRONCHOS QUI M'ONT FAIT MORDRE LA POUSSIÈRE MAIS CETTE FOIS-CI, IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE RESTE EN SELLE.

EN ROUTE !
FOU FURIEUX LE CHEVAL SAUVAGE FAIT DE TERRIBLES RUADES ET RED S'AGRIPPE DESESPEREMENT POUR NE PAS TOMBER SUR LE SOL



C'EST UN VÉRITABLE COMBAT ENTRE L'HOMME ET LA BÊTE CHAQUE EFFORT DE L'ANIMAL AFFAIBLIT CELUI-CI MAIS AUSSI LE COW BOY QUI EST SUR SON DOS

ILS SERONT BIEN MALINS S'ILS ME RECONNAISSENT SOUS CE DÉGUISEMENT, ET JE VAIS AVOIR L'AIR D'UN HOMME TOUT À FAIT RESPECTABLE
VOUS PENSEZ RÉUSSIR À DUPER LE BANQUIER AVEC CETTE LETTRE DE RED RYDER ?

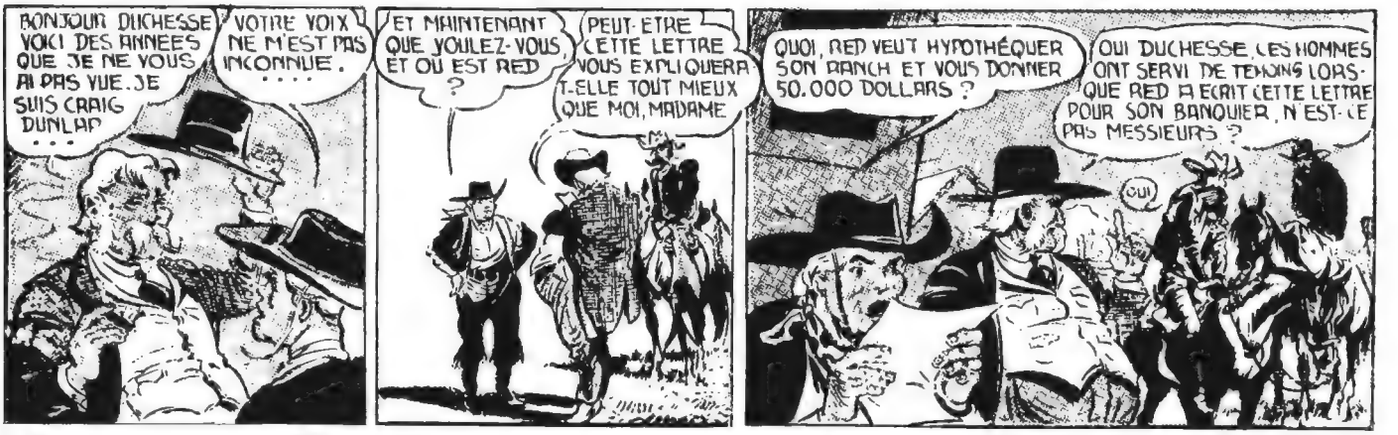
BIEN SÛR, ET PUISQUE NOUS SOMMES DÉBARRASSÉS DE RED RYDER NOUS AVONS TOUT LE TEMPS DE NOUS PRÉPARER TRANQUILLEMENT
OUI CELA EST PRÉFÉRABLE !

Cette page et la suivante sont parues dans Coq-Hardi avec une couleur d'accompagnement: le rouge. Malheureusement, même tramé, le rouge foncé devient noir.

ENTRE TEMPS, DANS LE REPAIRE D'HANLON
ILS NE ME RECONNAITRONT JAMAIS SOUS CE DEGUISEMENT
ET MAINTENANT EN ROUTE VERS LA BANQUE
JE SUIS PRÊT, MAIS TOUT D'ABORD NOUS IRONS CHERCHER LA DUCHESSE. SI ELLE NOUS ACCOMPAGNE LE BANQUIER N'AURA AUCUN SOUPCON
TANDIS QUE RED GALOPE VERS LA VILLE . . . . .
JE SUIS HEUREUX MES BOUTONS SONT PRESQUE TOUS PARTIS ET SUSIE DOIT EN AVOIR A SON TOUR SUR LA FIGURE
NON, PETIT CASTOR !

QUOI ?.. MAIS JE SUIS ALLE DANS SA CHAMBRE EXPRES POUR LUI DONNER MA ROUGEOLE . . . . .
SA JAMBE VA MIEUX ET ELLE N'A PAS DE BOUTONS.
ET POUR CAUSE J'AI DEJA EU LA ROUGEOLE
JE LUI CASSERAI L'AUTRE JAMBE JE SUIS FURIEUX !
OH NON
JE VEUX QU'ELLE ATTRAPE MES BOUTONS, JE VAIS LA BATTRE .
SUSIE, RETOURNE DANS TA CHAMBRE !

VOUS ME RENDREZ FOLLE TOUS LES DEUX. SI J'ETAIS UN HOMME, JE M'ENGAGERAIS DANS L'ARMEE AFIN DE PARTIR D'ICI. . MAIS OU EST DONC RED ?
LES ENNUIS NE FONT HELAS QUE COMMENCER POUR LA PAUVRE TANTE DUCHESSE . . . . . .
RAPPELEZ-VOUS, SURTOUT PAS D'IMPRUDENCE.
HOLÀ ! M'APPORTEZ-VOUS DES NOUVELLES DE RED ? ? ?


BONJOUR DUCHESSE VOICI DES ANNEES QUE JE NE VOUS AI PAS VUE. JE SUIS CRAIG DUNLAP . . .
VOTRE VOIX NE M'EST PAS INCONNUE . . . .
ET MAINTENANT QUE VOULEZ-VOUS ET OU EST RED ?
PEUT-ETRE CETTE LETTRE VOUS EXPLIQUERA T-ELLE TOUT MIEUX QUE MOI, MADAME
QUOI, RED VEUT HYPOTHÉQUER SON RANCH ET VOUS DONNER 50.000 DOLLARS ?
OUI DUCHESSE, LES HOMMES ONT SERVI DE TEMOINS LORSQUE RED A ECRIT CETTE LETTRE POUR SON BANQUIER, N'EST-CE PAS MESSIEURS ?
OUI

POURQUOI RED VEUT-IL TOUT CET ARGENT? POUR-QUOI NE VIENT-IL PAS LE CHERCHER LUI-MÊME?
JE LUI VENDS TOUT MON JEUNE TROU-PEAU. IL LE CONDUIT ICI.
C'EST BIEN SON ÉCRITURE. S'IL DÉSIRE UN NOUVEAU TROU-PEAU IL DOIT AVOIR DES RAISONS.
SANS SE DOUTER QUE LE RESPECTABLE INTER-LOCUTEUR N'EST AUTRE QUE ACE HANLON HA-BILLEMENT DÉGUISÉ, DUCHESSE LE SUIT. ILS SE RENDENT À LA BANQUE.
C'EST UN MAGNIFI-QUE TROUPEAU, VOUS SAVEZ?
PEUT-ÊTRE. MAIS UNE HYPOTHÈQUE DE CINQUAN-TE MILLE DOL-LARS EST UNE LOURDE CHAR-GE.
ENTRE TEMPS, RED ARRIVE À LA BANQUE LE PREMIER.
JE ME CACHERAI ICI. VOUS LUI REMETTREZ L'ARGENT. JE VEUX LE PRENDRE SUR LE FAIT.
C'EST À CONTRE-CŒUR QUE JE VOIS RED HYPOTHÉQUER SON RANCH.
CETTE LETTRE EST EN ORDRE.
DEVANT RENTRER À CHEVAL, VOULEZ-VOUS ME PAYER EN BILLETS DE MILLE DOLLARS?
VOICI LA SOMME. SIGNEZ CE REÇU, MONSIEUR DUNLAP
CERTAINEMENT.
SOUDAIN ....
ENLEVEZ-DONC CES MOUSTACHES, HANLON!
RED RYDER!! FILONS!
RED NE PEUT L'ARRÊTER, DE PEUR DE BLESSER QUELQU'UN.
ÔTEZ-VOUS DE MON CHEMIN!
HUBERT! POURQUOI N'AVEZ-VOUS PAS ARRÊTÉ CE GROS-SIER PERSON-NAGE?
ATTRAPEZ-LE DONC VOUS-MÊME, BERTHE.
IL FAUT QUE JE LE RATTRA-PE ABSOLU-MENT!.
JE VAIS ME CACHER DANS CETTE GALERIE DE MINE...
...ET LE LAISSER PASSER!.
IL A CRU QUE JE NE LE VOYAIS PAS! VOI-CI DONC LE RAT PRIS AU PIÈGE!
HAUT LES MAINS! HANLON, VOTRE DERNIÈRE CARTE EST JOUÉE!
C'EST BON, RYDER. VOUS AVEZ GAGNÉ LA PARTIE!

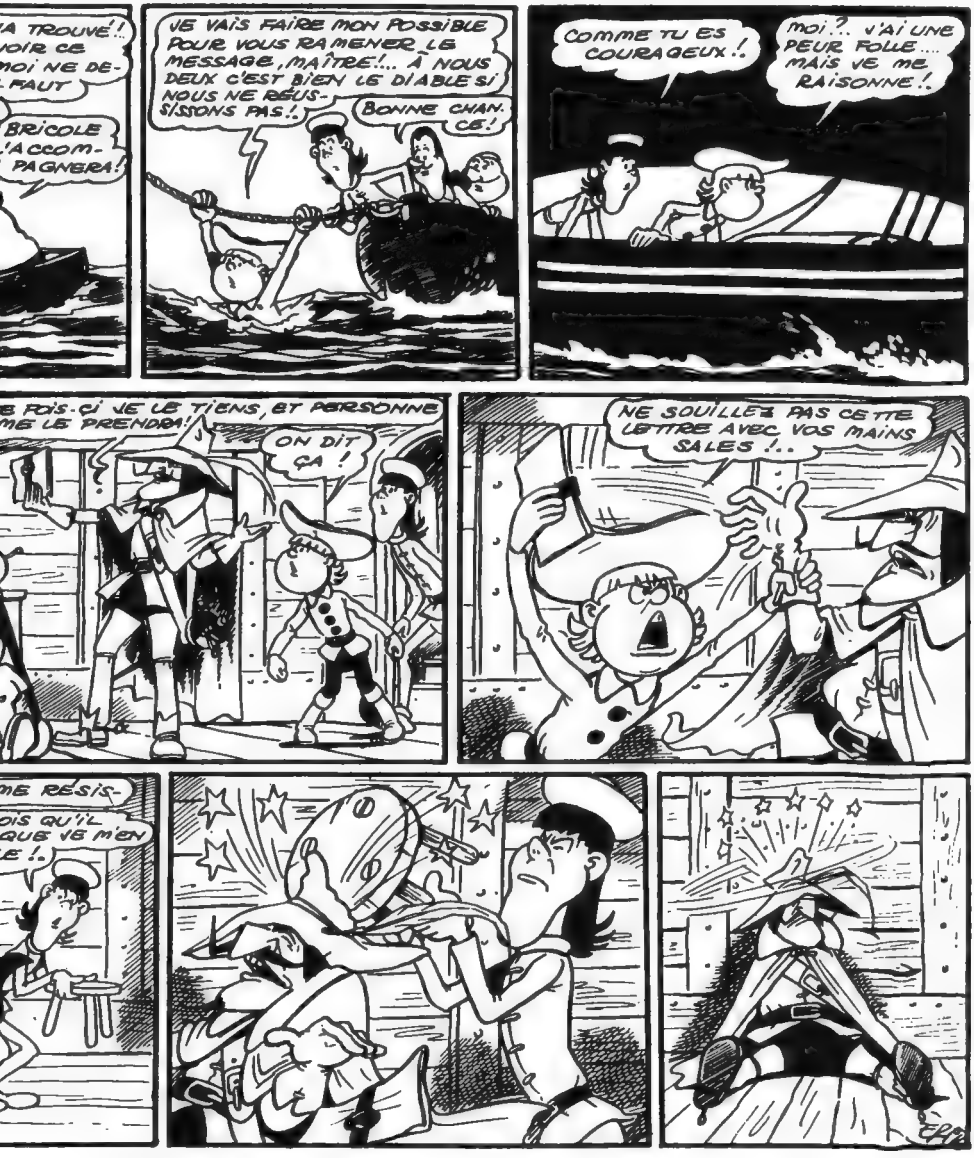
Cet épisode se termine ainsi dans Coq-Hardi. Visiblement la fin a été "trafiquée". Quelques temps plus tard, il y a un rebondissement avec "l'évasion" (en fait la capture) de Ace Hanlon. Cette suite sera reprise dans un prochain NOSTALGIE BD avec un article sur cette série.

Le Chevalier Tr

IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE CHEVALIER... LA CANAILLE QUI NOUS A POUSSÉS S'EST PEUT-ÊTRE DÉJÀ EMPARÉ DU DOCUMENT !..
TRANCHEROC, LA ROTULE ET LEURS VALETS, PRÉCIPITÉS À LA MER PAR LE MYSTÉRIEUX PERSONNAGE SONT MONTÉS DANS LA BARQUE QUI SUIT LE BATEAU..

JE NE PENSE PAS QU'IL L'AIT DÉJ
PLUMET VA REMONTER À BORD
QUI S'Y PASSE .... LE BARON ET
VONS PAS NOUS MONTRER, CAR
QU'ON NOUS CROIT NOYÉS !..
À VOS ORDRES MAÎTRE !

RANCHEROC


A TROUVÉ !
NOIR CE
MOI NE DE-
L FAUT
BRICOLE
'ACCOM-
PAGNERA !
JE VAIS FAIRE MON POSSIBLE POUR VOUS RAMENER LE MESSAGE, MAÎTRE !... À NOUS DEUX C'EST BIEN LE DIABLE SI NOUS NE RÉUSSISSONS PAS !.
BONNE CHANCE !
COMME TU ES COURAGEUX !.
MOI ?.. J'AI UNE PEUR FOLLE.... MAIS JE ME RAISONNE !.
E POIS-CI JE LE TIENS, ET PERSONNE ME LE PRENDRA !
ON DIT ÇA !
NE SOUILLEZ PAS CETTE LETTRE AVEC VOS MAINS SALES !..
ME RÉSIS-
OIS QU'IL
QUE JE M'EN
E !..

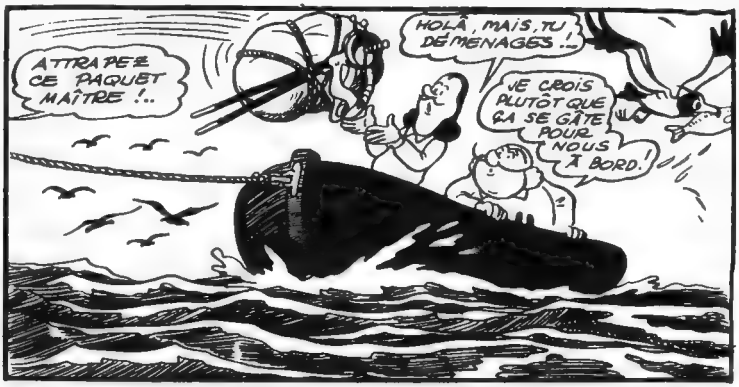
Le Chevalier Tr

PENDANT QUE LEURS MAÎTRES LES ATTENDENT DANS LA BARQUE, PLUMET ET BRICOLE S'OCCUPENT À RÉDUIRE À L'IMPUISSANCE L'INDIVIDU QUI LES A POUSSÉS À L'EAU
IL ÉTAIT TEMPS QUE NOUS ARRIVIONS !... CETTE FRIPOUILLE ALLAIT S'EMPARER DU MESSAGE !

CE MARAUD A PILLÉ LA CAMBUSE !..
EST-CE GRAVE PLUMET ?..
ÇA L'EST !.. JE CROIS QUE NOUS DEVONS NOUS RÉSIGNER À TERMINER LE VOYAGE DANS CETTE BARQUE ... VOICI DES VIVRES !

RANCHEROC

JE CROIS LES APERCEVOIR, BARON....


ATTRAPE CE PAQUET MAÎTRE !..
HOLÀ, MAIS, TU DÉMÉNAGES..!
JE CROIS PLUTÔT QUE ÇA SE GÂTE POUR NOUS À BORD.!

TRE !.. AVEC L'AI-
AI RÉUSSI À L'AR-
S DE L'HOMME QUI
EPUIS PARIS !...
R MASQUÉ QUI A-
REMIER GUET-APEN
IÉE BLESSÉ AU
ISAGE !...

PAR LA MALERESTE ! JE ME SOUVIENS DE CET HOMME QUE J'AVAIS MARQUÉ À LA JOUE POUR LE RECONNAÎTRE PLUS TARD... ET TU DIS L'AVOIR TROUVÉ À BORD EN TRAIN DE FOUILLER NOS BAGAGES ?!

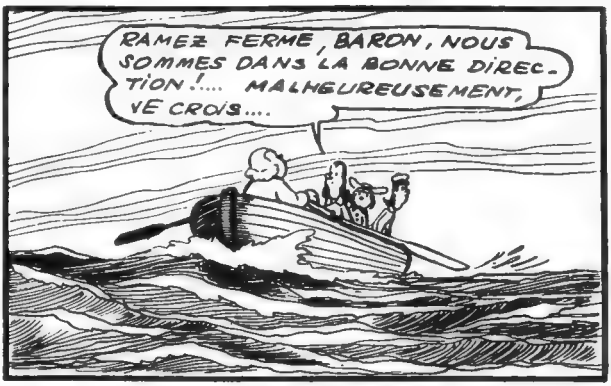
IL AVAIT LA LETTRE À LA MAIN QUAND JE L'AI SURPRIS... PLUMET ET MOI NOUS L'AVONS LIGOTÉ...
NOUS AVONS JUSTE LE TEMPS DE FUIR !

ON ?..
T S'EN
N'EST
Y !..

JAMAIS VOUS NE POURREZ TENIR CETTE ALLURE !..
NOUS VERRONS BIEN !

UN DE MES ANCÊTRES QUI AVAIT MAL TOURNÉ S'ÉTAIT VU CONDAMNER AUX GALÈRES.... JE DOIS AVOIR UN PEU DE SON SANG DANS LES VEINES !.. UN, DEUX,... UN DEUX... J'AI DÛ HÉRITER DE LUI CETTE PARFAITE CONNAISSANCE DE LA NAVIGATION À LA RAME
ERIC

Le Chevalier TR



IMBÉCILE !... IL FAUT LES RATTRAPER !... DONNE VITE DES ORDRES POUR QU'ON LES RETROUVE!
ÇA NE SERA PAS FACILE !.. LE TEMPS DEVIENT MAUVAIS !

RANCHEROC

EH, DITES DONC, VOUS CROYEZ QUE C'EST SÉRIEUX ?...
JE LE CRAINS, LE VENT SOUFFLE EN TEMPÊTE !
PARTIS DANS ... LE GROS
ET TU LES AS LAISSÉ FAIRE ?... TU NE POUVAIS PAS LES EMPÊCHER DE FUIR ?..
PERMETTEZ, MONSEIGNEUR ! VOUS M'AVEZ BIEN RECOMMANDÉ DE NE PAS PRÊTER ATTENTION À TOUT CE QUI POURRAIT SE PASSER À BORD !... J'AI CRU QUE C'ÉTAIT PRÉVU !..
SI CE TEMPS-LÀ DOIT DURER JE PRÉFÈRE ABANDONNER !...
COURAGE BARON !

Le Chevalier T

PAR BONHEUR, AU VOUR LEVANT LA TEMPÊTE S'APAISE ET NOS AMIS ARRIVENT EN VUE D'UN ILOT ROCHEUX SUR LEQUEL SE DRESSE UNE ORGUEILLEUSE FORTERESSE!
NOUS ATTEIGNONS LE BUT, BARON, VOICI L'ILE SAINTE BARBARA ET LÀ-HAUT LA FORTERESSE DONT LE DUC DE TATINE EST GOUVERNEUR!.. C'EST À LUI QUE NOUS PORTONS LE MESSAGE!...
A VOUS DE
NOTRE AR
DE NOTRE

FAQUINS, MAROUFLES!.. JE VAIS VOUS COUPER LES OREILLES!..
J'OSE ESPÉRER QUE VOUS NE LE FITES PAS EXPRÈS!
LA CÔTE EST RU
NOUS NOUS SÉ
CHERONS EN
MONTANT..

RANCHEROC

RAMER, VALETS, QUE
RIVÉE SOIT DIGNE
E RANG!..
UDE JUSQUE LÀ-HAUT, BARON!
TIRE UN COUP D'AVERTISSEMENT POUR APPRENDRE À CES INCONNUS QU'IL EST INTERDIT DE PÉNÉTRER ICI!..
E TIRE PAS! OUS SOMMES DES AMIS!..
SI VOUS CONTINUEZ, NOUS FAISONS DEMI-TOUR!
ILS ONT COMPRIS!... AVANÇONS BARON!..
AVANÇONS, SOIT, MAIS AVEC PRÉCAUTION!... ON NE SAIT PAS CE QUE CES GAILLARDS-LÀ PEUVENT AVOIR DERRIÈRE LA TÊTE!
ERIK

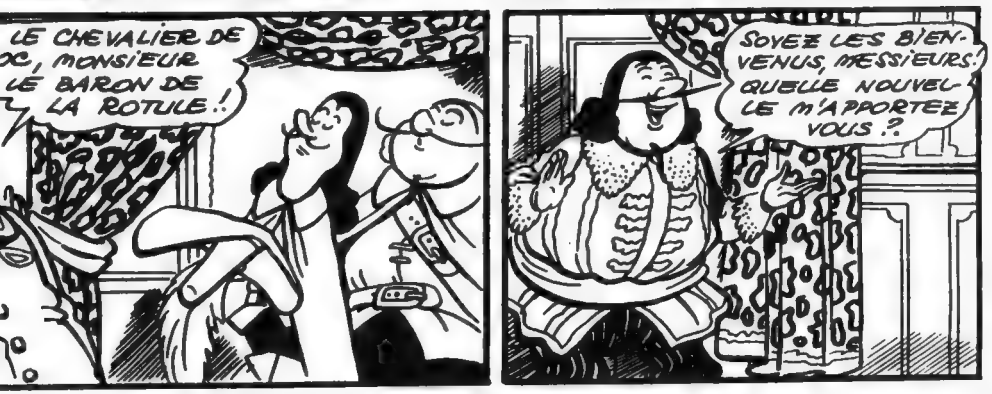
Le Chevalier Tr

TRANCHEROC ET LA ROTULE ARRIVENT AU POSTE DE GARDE DE LA FORTERESSE..
QUE VOULEZ MESSIEURS?
J'APPORTE À MONSEIGNEUR LE DUC UN MESSAGE DE SON ALTESSE LE PRINCE DE TRIGNAC

MONSEIGNEUR VOICI UN MESSAGE DE LA PLUS HAUTE IMPORTANCE QUE M'A CHARGÉ DE VOUS REMETTRE SON ALTESSE LE PRINCE DE TRIGNAC!
DONNEZ CHEVALIER!

RANCHEROC

HOLÀ, VALETS!.. UN ENVOYÉ EXTRAORDINAIRE DE SON ALTESSE LE PRINCE DE TRIGNAC!
VOUS ENTENDEZ BARON?.. ... ENVOYÉ EXTRAORDINAIRE!
C'EST FLATTEUR!


LE CHEVALIER DE OC, MONSIEUR LE BARON DE LA ROTULE!
SOYEZ LES BIENVENUS, MESSIEURS! QUELLE NOUVELLE M'APPORTEZ VOUS?

USEZ CHEVALIER ET DITES MOI SI SON ALTESSE N'EST PAS L'ÊTRE LE PLUS AMUSANT DU ROYAUME!
PAR LES CORNES DU DIABLE!

Le Chevalier TR

Cher Duc et ami
Je vous fais complice d'une charmante plaisanterie... Cette lettre que je vous fais porter va passer aux yeux de notre cher ennemi le prince de Crapéon pour un message secret de la plus haute importance... Je ne doute pas que, pour se l'approprier, il lance ses traîtres de mon envoyé ses plus féroces spadassins... Voyez d'ici la tête de notre prince quand il apprendra que nous l'avons berné une fois de plus!...
ALORS C'EST POUR ÇA QUE J'AI RISQUÉ MA VIE PLUS DE MILLE FOIS!?
CES GENS D'ÉPÉE NE COMPRENNENT PAS LA PLAISANTERIE!...
OH! J'ENRA
RAISON À
J'ARRIVE TROP TARD!.. ILS ONT DÉJÀ REMIS LE MESSAGE!
PAR LA MALEPESTE! JE RECONNAIS CE COQUIN!..
PRENEZ D'ASSAU
M'OCCUPE DE

RANCHEROC

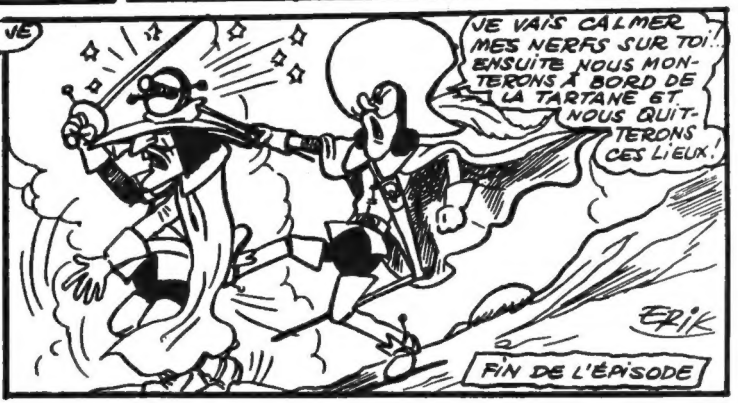
FORT PLAISANT N'EST-CE PAS ?

MONSEIGNEUR, JE CROIS QUE NOTRE PRÉSENCE ICI N'EST PLUS UTILE !... ADIEU MONSEIGNEUR !..
MOI, JE NE LE SALUE PAS !

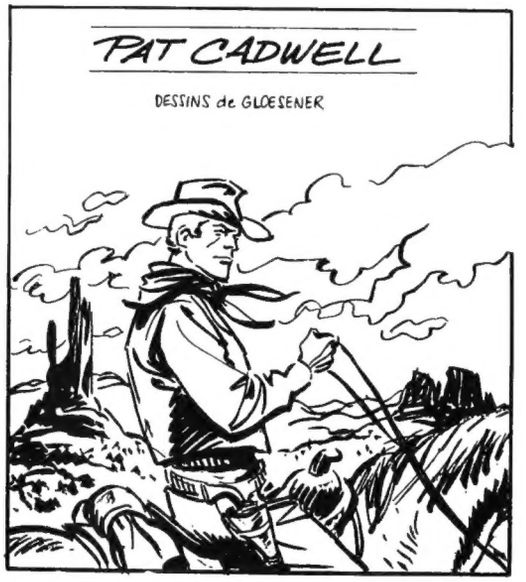
...GE !.. J'IRAI DEMANDER ...CE BUTOR DE PRINCE !..

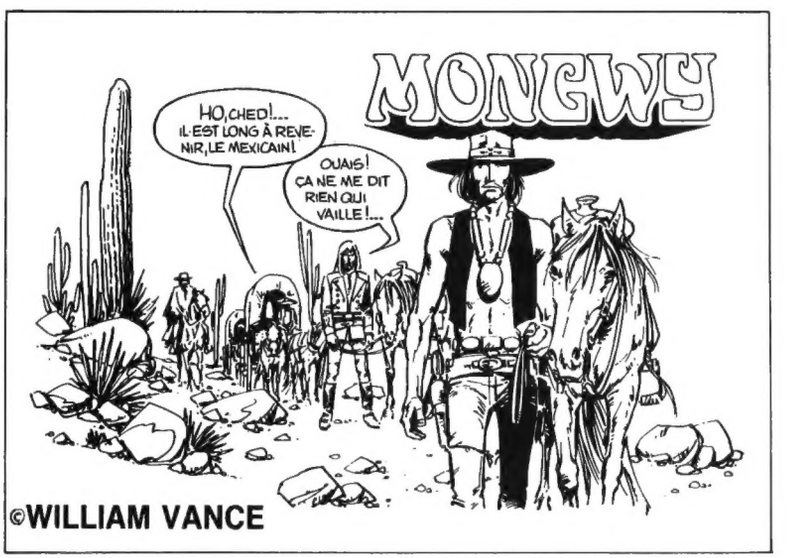
REGARDEZ TRANCHEROC LA TARTANE QUI ACCOSTE !..

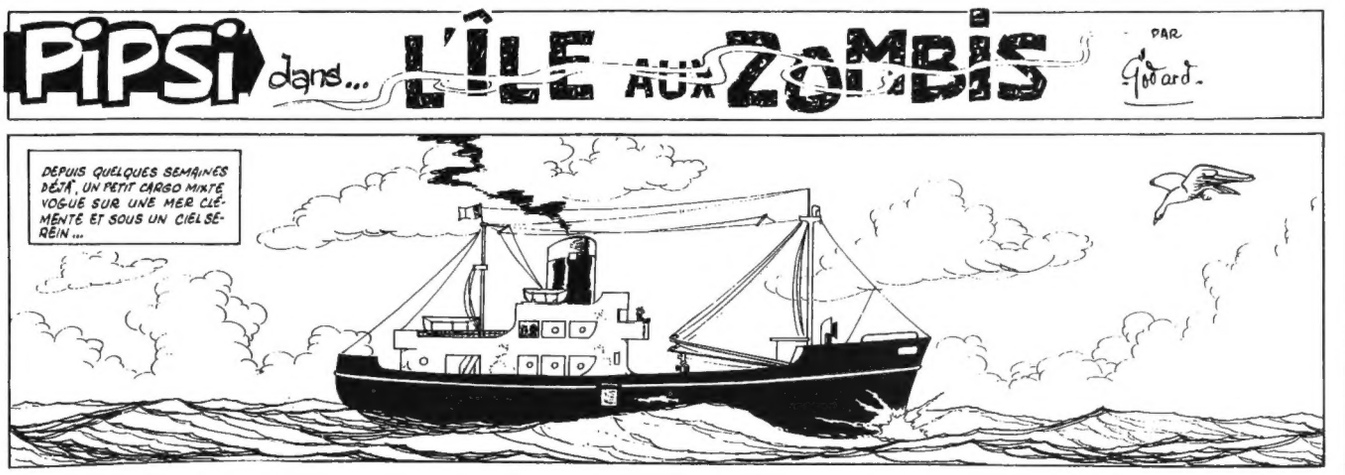
...T LA TARTANE, MOI JE ...CETTE CANAILLE !..


JE VAIS CALMER MES NERFS SUR TOI ! ENSUITE NOUS MONTERONS À BORD DE LA TARTANE ET NOUS QUITTERONS CES LIEUX !
ERIK
FIN DE L'ÉPISODE

DANS LA PROCHAINE SÉRIE NOSTALGIE B.D., VOUS TROUVEREZ :






PIPSI dans... L'ÎLE AUX ZOMBIS
PAR Godard
DEPUIS QUELQUES SEMAINES DÉJÀ, UN PETIT CARGO MIXTE VOGUE SUR UNE MER CLÉMENTE ET SOUS UN CIEL SEREIN...

PROCHAINEMENT

(c) KFS/Distribué par RMP

CPPAP 55452